

ное общеобразовательное учреждение
овная школа с. Коромысловка
зского района Ульяновской области
ОШ с. Коромысловка)

ектора по УВР
Т.А.Чехонина
г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МОУ ОИ с. Коромысловка
Т.А.Чехонин

Приказ № 124-ОД от 30.08.2017 г.



Рабочая программа

УССТВО

ие

бный год

о 1 час

мы начального общего образования, авторской программы Б.М. Неменского.
Просвещение, 2016 год)

я: М.: Просвещение, 2017 год (рекомендовано МО РФ)

ие, автор, год издания, кем рекомендовано)

мелина Т.Б.

Основные цели изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» в 1 классе.

Цели курса:

-воспитание интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;

-развитие воображения, творческого потенциала ребенка, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способностей к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру, навыков сотрудничества в художественной деятельности;

- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративноприкладных, архитектуре и дизайне, их роли в жизни человека и общества;

Задачи курса:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

- формирование навыков работы с различными художественными материалами

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» в 1 классе

ЛИЧНОСТНЫЕ

<i>У учащихся б у д у т сформированы:</i>	<i>Учащиеся получают возможность для формирования:</i>
• чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; • толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; • художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни; • уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; • понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; • сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; • сформированность эстетических потребностей - потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.	• познавательной мотивации к изобразительному искусству; • осознания своей принадлежности народу, чувства уважения к народным художественным традициям России; • внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства; • эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

<i>Учащиеся научатся:</i>	<i>Учащиеся получают возможность научиться:</i>
---------------------------	---

• определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; • совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий); • планировать практическую деятельность на уроке; • с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты; • предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике); • работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов); • определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.	• понимать цель выполняемых действий, • адекватно оценивать правильность выполнения задания; • анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям; • решать творческую задачу, используя известные средства; • включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).
---	---

Познавательные

<i>Учащиеся научатся:</i>	<i>Учащиеся получают возможность научиться:</i>
• активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов; • стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения. • ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения; • добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях; • овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям; • перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы; • умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих за-	• осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника; • различать формы в объектах дизайна и архитектуры; • сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников; • характеризовать персонажей произведения искусства; • группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям; • конструировать объекты дизайна.

дач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	
---	--

Коммуникативные

<i>Учащиеся научатся:</i>	<i>Учащиеся получают возможность научиться:</i>
• умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; • слушать и понимать речь других; вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни; • готовность слушать собеседника и вести диалог; • готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	• выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому; • быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе; • договариваться и приходить к общему решению, работая в паре; • строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

ПРЕДМЕТНЫЕ

<i>Учащиеся научатся:</i>	<i>Учащиеся получают возможность научиться:</i>
• понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник - предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник - бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.); • различать основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цвета; • различать теплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета; • узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов; • сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры); • использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, бумагу); • применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах - иллюстрациях к произведениям литературы и музыки; • пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);	• использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности; • воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров; • оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.; • характеризовать опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета: • знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства); • знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств; • понимание образной природы искусства; • эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира; • применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ; • способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства; • умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных сред-

• выполнять простейшие композиции из бумаги.	- ствах; • умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике; • способность использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы и техники; • способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу; • умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ; • освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, графической грамоты; • овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа; • умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны.
--	---

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» в 1 классе

Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (11 ч)

Мастер Изображения учит видеть и изображать.

Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей.

Пятно, объем, линия, цвет - основные средства изображения.

Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета.

Разноцветные краски.

Художники и зрители.

Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 ч)

Украшения в природе.

Красоту нужно уметь замечать.

Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя.

Мастер Украшения учит любоваться красотой.

Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека.

Мастер Украшения, мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия).

Первичный опыт коллективной деятельности.

Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (8 ч)

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека.

Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки - олицетворение конструктивной художественной деятельности.

Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т.е. построение предмета.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования.

Первичный опыт коллективной работы.

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (6 ч)

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств - пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости.

Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка - разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает. Наблюдение природы и природных объектов.

Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира.

Навыки коллективной творческой деятельности.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела	Всего часов
	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения	11
1.1	Все дети любят рисовать. (работа с акварелью; рисунок солнца)	1
1.2	Изображения всюду вокруг нас. (работа с гуашью; рисунок по замыслу)	1
1.3	Мастер Изображения учит видеть. (работа с акварелью и гуашью; изображение сказочного леса)	1
1.4	Изображать можно пятном.	1
1.5	Изображать можно в объёме.	1
1.6	Изображать можно линией.	1
1.7	Изображать можно линией. Рисование на тему « Рассказ о себе».	1
1.8	Разноцветные краски.	1
1.9	Изобразить можно и то, что невидимо.	1
1.10	Художник и зрители.	1
1.11	Посещение художественного музея. (Экскурсия)	1
	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения	8
2.1	Мир полон украшений).	1
2.2	Красоту надо уметь замечать.	1
2.3	Узор на крыльях.	1
2.4	Красивые рыбы.	1
2.5	Украшение птиц.	1
2.6	Узоры, которые создали люди.	1
2.7	Как украшает себя человек.	1
2.8	Мастер Украшения помогает сделать праздник.	1
	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки	8
3.1	Постройки в нашей жизни.	1
3.2	Рисуем домики для сказочных героев.	1
3.3	Домики, которые построила природа.	1
3.4	Дом снаружи и внутри.	1
3.5	Строим город .	1
3.6	Все имеет свое строение.	1
3.7	Постройка предметов.	1
3.8	Город, в котором мы живем.	1
	Изображение, Украшение и Постройка всегда помогают друг другу	7

4.1	Совместная работа трех Братьев-Мастеров .	1
4.2	Праздник весны. Конструирование птиц из бумаги.	1
4.3	Весна – пробуждение природы. Разноцветные жуки).	1
4.4	Сказочная страна.	1
4.5	Урок любования. Умение видеть.	1
4.6	Здравствуй, лето! Образ лета в творчестве художников.	1
	ИТОГО	33 часа

