

Муниципальное общеобразовательное учреждение
основная школа с.Коромысловка
Кузоватовского района Ульяновской области
(МОУ ОШ с.Коромысловка)

РАССМОТРЕНО

на заседании Педагогического совета
Протокол № 1 от 30.08.2017г

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
Ожигина Т.А.
«30» августа 2017г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МОУ ОШ с.Коромысловка
Г.А.Чехонин
Г.А.Чехонин
«30» августа 2017г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Наименование учебного предмета изобразительное искусство

Класс: 2

Уровень общего образования: начальное общее образование

Срок реализации программы: 2017-2018 учебный год

Количество часов по учебному плану

Всего 35 часов в год; в неделю 1 час

Рабочая программа составлена на основе Примерной программы начального общего образования, авторской программы В.С.Кузина
(Программы для образовательных учреждений. М.:Дрофа, 2011 год)

Учебник «Изобразительное искусство», авторы: В.С.Кузин, Э.И.Кубышкина. (М.:Дрофа, 2012г) рекомендовано МО РФ

Рабочую программу составила учитель начальных классов Дыдыкина М.В.

Целями курса изобразительного искусства в начальной школе являются:
Изучение изобразительного искусства на ступени начального общего образования направлено на достижение следующих **задач**:

- развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- способствовать освоению школьниками первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
- способствовать овладению учащимися умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

1. Планируемые результаты учебного предмета.

Личностные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе:

-становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; формирование основ гражданственности, любви к семье, уважение к людям и своей стране; воспитание чувства гордости за свою Родину, уважения к традициям и культуре других народов;

-развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах;

-формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

-развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных способностей;

-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;

-формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе:

Регулятивные: учащиеся научатся:

- понимать цель выполняемых действий;
- понимать важность планирования работы;
- выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя;
- осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- осмысленно выбирать материал, приём или технику работы;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;

Учащиеся получают возможность научиться:

- продумывать план действий при работе в паре, при создании проектов;
- объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
- различать и соотносить замысел и результат работы;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

Познавательные: учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;
- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;
- сравнивать, классифицировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме.

Коммуникативные: учащиеся научатся:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- уметь слышать, точно реагировать на реплики;
- учитывать мнения других в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Учащиеся получают возможность научиться:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому при посещении декоративных, дизайнерских и архитектурных выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
- задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно-выразительным средствам.

Предметные результаты освоения изобразительного искусства :

- формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;
- формирование основ художественной культуры, потребности в художественном творчестве и общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах искусственной деятельности(рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании),а так же в специфических формах художественной деятельности; развитие способности к созданию на доступном уровне сложности выразительного художественного образа.

2. Содержание учебного предмета. (35 часов)

1. «Мы рисуем осень» - 9 часов (1 четверть)

Рисование на основе наблюдений или по представлению, иллюстрирование сказок. Передача в рисунках смысловой связи между предметами. Рисование с натуры простых по очертанию и строению объектов, расположенных фронтально. Передача в рисунках формы, очертания и цвета, изображаемых предметов доступными детям средствами. Выполнение набросков по памяти и по представлению различных объектов действительности. Лепка листьев деревьев, фруктов, овощей, предметов быта, птиц и

зверей с натуры, по памяти и по представлению. Знакомство с природными особенностями глины и пластилина, с правилами лепки.

Обобщённые требования к ЗУН обучающихся

В результате изучения темы обучающийся должен знать/понимать:

- об особенностях работы акварельными и гуашевыми красками, об элементарных правилах смешивания основных цветов для получения составных цветов (оранжевый - от смешивания жёлтой и красной красок, зелёный - от жёлтой и синей, фиолетовый - от красной и синей).
- доступные сведения о художественной росписи (Хохлома, Полхов-Майдан, Гжель)
- роль трудовой деятельности в жизни человека

уметь:

- верно и выразительно передавать в рисунке простую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно закрывая ими поверхность (в пределах намеченного контура), менять направление мазков согласно форме;
- определять величину и расположение изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- выполнять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно-обобщенных форм растительного мира, а также из геометрических форм;
- лепить простейшие объекты действительности (листья деревьев, предметы быта), животных с натуры (чучела, игрушечные животные), фигурки народных игрушек с натуры, по памяти и по представлению;

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- познания и видения красоты окружающего мира;
- развития своих художественных способностей;
- развития эстетического вкуса и чувства прекрасного.

2. «Мы рисуем сказку» - 8 часов (2 четверть)

Рисование на основе наблюдений или по представлению, иллюстрирование сказок. Передача в рисунках смысловой связи между предметами. Рисование с натуры простых по очертанию и строению объектов, расположенных фронтально. Передача в рисунках формы, очертания и цвета, изображаемых предметов доступными детям средствами. Выполнение набросков по памяти и по представлению различных объектов действительности. Лепка птиц и зверей с натуры, по памяти и по представлению.

Обобщённые требования к ЗУН обучающихся

В результате изучения темы обучающийся должен знать/понимать:

- понятия «рисунок», «живопись», «картина», «иллюстрация», «узор», «палитра»;
- об особенностях работы акварельными и гуашевыми красками, об элементарных правилах смешивания основных цветов для получения составных цветов (оранжевый - от смешивания жёлтой и красной красок, зелёный - от жёлтой и синей, фиолетовый - от красной и синей).

уметь:

- передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях основное содержание литературного произведения;
- передавать в тематических рисунках пространственные отношения: изображать основания более близких предметов на бумаге ниже, дальних – выше, изображать передние предметы крупнее равных по размерам, но удаленных предметов;

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- познания и видения красоты окружающего мира;

- развития своих художественных способностей;
- развития эстетического вкуса и чувства прекрасного.

3.«Мои друзья» - 10 часов (3 четверть)

Рисование на основе наблюдений или по представлению. Передача в рисунках смысловой связи между предметами.

Обобщённые требования к ЗУН обучающихся

В результате изучения темы обучающийся должен знать/понимать:

- понятия «рисунок», «живопись», «картина», «иллюстрация», «узор», «палитра»;
- об особенностях работы акварельными и гуашевыми красками, об элементарных правилах смешивания основных цветов для получения составных цветов (оранжевый - от смешивания жёлтой и красной красок, зелёный - от жёлтой и синей, фиолетовый - от красной и синей).

уметь:

- передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях основное содержание литературного произведения;
- передавать в тематических рисунках пространственные отношения: изображать высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства (что больше всего понравилось, почему, какие чувства, переживания может передать художник);
- основания более близких предметов на бумаге ниже, дальних – выше, изображать передние предметы крупнее равных по размерам, но удаленных предметов;
- лепить простейшие объекты действительности

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- познания и видения красоты окружающего мира;
- развития своих художественных способностей;
- развития эстетического вкуса и чувства прекрасного.

4. «С чего начинается Родина» - 8 часов (4 четверть)

Рисование на основе наблюдений или по представлению. Передача в рисунках смысловой связи между предметами

Обобщённые требования к ЗУН обучающихся

В результате изучения темы обучающийся должен знать/понимать:

- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;

уметь:

- соблюдать последовательность выполнения рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);
- высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства (что больше всего понравилось, почему, какие чувства, переживания может передать художник).

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- познания и видения красоты окружающего мира;
- развития своих художественных способностей;
- развития эстетического вкуса и чувства прекрасного.

Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас :

Основные темы бесед:

прекрасное вокруг нас (натюрморты художника Ильи Машкова и других художников);

родная природа в творчестве русских художников (жизнь природы в творчестве художника-пейзажиста Николая Ромадина, звуки дождя в живописи);
 городские и сельские пейзажи;
 художественно-выразительные средства живописи — цвет, мазок, линия, пятно, цветовой и световой контрасты;
 композиция в изобразительном искусстве;
 художники-сказочники (Виктор Васнецов, Иван Билибин);
 художники-анималисты (творчество Василия Ватагина, животные на картинах и в рисунках Валентина Серова и др.);
 выдающиеся художники второй половины XIX века: Илья Репин, Василий Суриков, Иван Шишкин, Исаак Левитан;
 главные художественные музеи России;
 - русское народное декоративно-прикладное искусство (Жостово, Полхов-Майдан, филимоновские глиняные свистульки, богородская деревянная игрушка, архангельские и тульские печатные пряники, русская народная вышивка)

2. Тематическое планирование.

№п\п	Название темы	Количество часов
	«Мы рисуем осень»	9
1	Тёплые и холодные цвета в живописи. Рисование с натуры «Дары осени»	1
2	Орнамент из геометрических фигур Декоративная работа «Весёлые узоры»	1
3	«Осенний узор» Узор в полосе	1
4	Рисование по памяти и представлению. «В гостях у осени»	2
5	Рисование с натуры «Красота осенних деревьев»	1
6	Красота гжельских узоров Творческая работа «Волшебная тарелка»	1
7	Орнамент из цветов, листьев, бабочек для украшения коврика «Узор в полосе»	2
	«Мы рисуем сказку»	8
8	Декоративная работа «Мы рисуем сказочную птицу»	1
9	Жостовская роспись. Творческая работа «Букеты цветов на подносе»	1
10	Орнамент. Творческая работа. «Украшаем варежки узором из геометрических фигур»	1
11	Полхов-майданские мастера. Русская матрёшка. Творческая работа «Праздничные краски русской матрёшки»	1
12	Рисование по представлению и по памяти деда Мороза и Снегурочки.	2
13	Ёлочные игрушки	1
14	Рисование с натуры ветки ели или сосны с шишками.	1
	«Мои друзья»	10
15	Дымковская игрушка. Творческая работа «Барыня»	1
16	Рисование на свободную тему	1
17	Мы готовимся к рисованию сказки	2
18	Иллюстрирование русской народной сказки «Гуси-Лебеди»	2
19	Рисование поздравительной открытки к «Дню защитника Отечества»	1

20	Рисование портрета мамы к празднику 8 марта	1
21	Выполнение коллективной работы. Рисование с натуры цветов	2
	«С чего начинается Родина»	8
22	Иллюстрирование произведений литературы «Берёза» С. Есенин	1
23	Рисование пасхального яичка	1
24	Рисование на тему «Силуэты животных»	2
25	Рисование на тему «День победы» «праздничный салют»	2
26	Рисование с натуры «Красота вокруг нас»	1
27	Итоговое занятие	1
	Итого	35