ое общеобразовательное учреждение
вная школа с. Коромысловка
ского района Ульяновской области
ОУ ОШ с. Коромысловка)

ктора по УВР
Т.А.Чехонина
г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ ОШ с. Коромысловка
_____Г.А.Чехонин
Приказ № 124-ОД от 30.08.2017 г.

Рабочая программа

е

бный год

лю 4 часа

мы начального общего образования, авторской программы В.Г. Горецкого, В.А.
ой школы. М.: Просвещение, 2016 год)

Г. Горецкий, М.В. Голованова, М.: Просвещение, 2017 год)) рекомендовано МО РФ

ие, автор, год издания, кем рекомендовано)

елина Т.Б.

Основные задачи изучения учебного предмета «Литературное чтение» в 1 классе.

Изучение литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности, совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной **целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приѐмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Среди предметов, входящих в учебный план начальной школы, курс «Литературное чтение» в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге. Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой. Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать еѐ для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражѐнной в художественной литературе. Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности.

4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений. С учѐтом особенностей художественной литературы, еѐ нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий.

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Литературное чтение» в 1 классе

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы	*могут быть сформированы*
• первоначальные представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России; • осознание роли языка и речи в жизни людей; • умение эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; • умение понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; • внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»; • установка на здоровый образ жизни	• внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний; • положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»; • установки на здоровый образ жизни и реализации в реальном поведении и поступках;

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ
Регулятивные

Учащиеся научатся:	*Учащиеся получат возможность научиться:*
• определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; ^> проговаривать последовательность действий на уроке; • высказывать своѐ предположение (версию) на основе работы с материалом учебника; ^> работать по предложенному учителем плану; • адекватно воспринимать оценку учителя.	• в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; • преобразовывать практическую задачу в познавательную; • планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; • проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; • осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ
Познавательные

Учащиеся научатся:	*Учащиеся получат возможность научиться:*
• ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); • находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; • делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; • преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты; • строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	• осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; • осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ
Коммуникативные

Учащиеся научатся:	*Учащиеся получат возможность научиться:*
• оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); • формулировать собственное мнение и позицию; ^> слушать и понимать речь других; ^> задавать вопросы; • допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной; • договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; • учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).	• учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей; • учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; • задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером; • адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; • адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

ПРЕДМЕТНЫЕ
Речевая и читательская деятельность

Учащиеся научатся:	*Учащиеся получат возможность научиться:*
• воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся; • осмысленно, правильно читать целыми словами с элементами слогового чтения трудных слов (темп чтения - не менее 30 слов в минуту при чтении незнакомого текста); •отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; • пересказывать небольшой текст своими словами и с опорой на картинку; •составлять устный рассказ по картинке; • заучивать наизусть небольшие стихотворения; •соотносить автора, название и героев прочитанных произведений; • находить заглавие текста, называть автора произведения; • различать в практическом плане рассказ, сказку, стихотворение; •знакомиться с книгой с опорой на три основных показателя: иллюстрацию, заглавие, фамилию автора; •оценивать поступки героя с помощью учителя и с опорой на текст и личный опыт; •узнавать сюжет по иллюстрациям; • приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); • различать элементы книги (облож-	•вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения; • работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас; • ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать • выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами; • коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт; •ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и • целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию; •осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение; • создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения; • читать по ролям литературное произведение; •отличать прозаический текст от по-

ка, оглавление, титульный лист, иллюстрация).	этического.

Говорение (культура речевого общения)

Учащиеся научатся:	*Учащиеся получат возможность научиться:*
• воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся; • осмысленно, правильно читать целыми словами с элементами слогового чтения трудных слов (темп чтения - не менее 30 слов в минуту при чтении незнакомого текста); отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; • пересказывать небольшой текст своими словами и с опорой на картинку; • составлять устный рассказ по картинке; • заучивать наизусть небольшие стихотворения; • соотносить автора, название и героев прочитанных произведений; • находить заглавие текста, называть автора произведения; • знакомиться с книгой с опорой на три основных показателя: иллюстрацию, заглавие, фамилию автора; • оценивать поступки героя с помощью учителя и с опорой на текст и личный опыт; узнавать сюжет по иллюстрациям; • различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация).	• вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения; • работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас; • ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами; • коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт; ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию; • осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:	*Учащиеся получат возможность научиться:*
• Составлять устный рассказ по картинке • Читать по ролям	• Создавать иллюстрации по содержанию текста; • Читать по ролям литературное произведение

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:	*Учащиеся получат возможность научиться:*
• различать в практическом плане рассказ, сказку, стихотворение; • приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки).	• *отличать прозаический текст от поэтического.*

Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Добукварный период – 19 часов

Речь – средство общения. Речь устная и письменная. Средства устного общения (интонация, мимика, жесты). Предложение и речь. Порядок и количество слов и предложений. Интонация. Модель (схема) предложения. Слово и предложение. Предмет и слово. Модель (схема) слова. Последовательность и количество слогов в слове. Обозначение слогов на модели слова. Звуковой состав слова. Качественная характеристика звуков: гласные и согласные, твѐрдые и мягкие согласные. Обозначение звуков речи на модели слова. Ударение. Ударный слог. Буквы – знаки звуков. Различие между звуком и буквой. Слушание и говорение в новых условиях классно-урочной системы.

Букварный период – 58 часов.

Гласные и согласные звуки и буквы, которые их обозначают. Механизм чтения открытого слога. Обозначение мягкости согласных звуков на письме с помощью букв е, ѐ, ю, я, и, ь. Звонкие и глухие согласные. Шипящие согласные звуки. Расхождение в написании и произношении (буквосочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу). Звукобуквенный анализ слов. Алфавит. Слогообразующая роль гласного звука. Последовательность и количество слогов в слове. Плавное слоговое чтение. Слово с близким и противоположным значением. Многозначность слов (без использования термина). Прямое и переносное значение слова. Пропедевтика грамматических понятий: слова, отвечающие на вопросы кто? Что? Какой? Какая? Какое? Какие? Что делает? Что делают?; изменение слов по числам (один – много); определение рода (без термина) с помощью слов он, она, оно; родственные слова, общая часть родственных слов. Большая буква в начале предложения, в именах, отчествах. Фамилиях, кличках животных, в географических названиях (без термина). Орфографическое и орфоэпическое чтение слов (без термина). Знакомство со словарями. Оформление предложений на письме. Предложения с различной интонацией и различным логическим ударением. Использование предлогов (без термина) для связи слов в предложении. Определение количества предложений в тексте. Заглавие.

Послебукварный период – 15 часов

Разыгрывание диалогов и различных сюжетных сценок. Озаглавливание текстов с ярко выраженной темой (без термина). Составление небольших рассказов по картинке или серии картинок. Рифмование простейших слов. Практическое знакомство с основными правилами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

«Жили-были буквы» - 7 часов.

Стихотворения В. Данько, С. Чѐрного, С. Маршака. Литературные сказки И. Токмаковой, Ф. Кривина. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой. Е. Григорьевой.

«Сказки, загадки, небылицы» - 7 часов

Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака» Загадки.

Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Потешки. Небылицы Сказки К. Ушинского и Л. Толстого. Сказки А.С. Пушкина.

«Апрель, апрель. Звенит **капель!» - 5 часов**

Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева Т. Белозѐрова, С. Маршака. Литературные загадки.

«И в шутку и всерьѐз» - 6 часов

Весѐлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, И. Пивоварова, Т. Собакина. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского.

«Я и мои друзья» - 7 часов

Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.

Стихотворения Е. Благининой. В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова. И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.

«О братьях наших меньших» - 8 часов

Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой, Г. Сапгира, М. Пляцковского.

Рассказы В. Осеевой. Сказки-несказки Д. Хармса, В. Берестова, Н. Сладкова

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела	Всего часов
	Добукварный период	**19**
1.1	Здравствуй, школа! Знакомство с учебником.	1
1.2	Речь письменная и устная. Предложение. Выявление уровня развития лексики	1
1.3	Выявление уровня сформированности грамматической стороны речи.	1
1.4	Составление карты знаний, индивидуальных планов продвижения по предмету.	1
1.5	Представление результатов творческой самостоятельной работы.	1
1.6	Слово и предложение	1
1.7	Слово и слог.	1
1.8	Ударение	1
1.9	Звуки в окружающем мире и в речи. Слог- слияние	1
1.10	Гласный звук [а], буквы ***А, а***	1
1.11	Гласный звук [а], буквы ***А, а***	1
1.12	Звук [о], буквы ***О, о***	1
1.13	Звук [о], буквы ***О, о***	1
1.14	Звук [и], буквы ***И, и***	1
1.15	Звук [и], буквы ***И, и***	1
1.16	Гласная буква ***ы***, звук [ы]	1
1.17	Гласная буква ***ы***, звук [ы]	1
1.18	Звук [у], буквы ***У, у***	1
1.19	Звук [у], буквы ***У, у***	1
	Букварный период	**58**
2.1	Звуки [н], [н’], буквы ***Н, н***	1
2.2	Звуки [н], [н’], буквы ***Н, н***	1
2.3	Звуки [с], [с’], буквы ***С, с***	1
2.4	Звуки [с], [с’], буквы ***С, с*** (закрепление)	1
2.5	Звуки [к], [к’], буквы ***К, к***	1
2.6	Звуки [к], [к’], буквы ***К, к*** (закрепление)	1
2.7	Звуки [т], [т’], буквы ***Т, т***	1
2.8	Звуки [т], [т’], буквы ***Т, т*** (закрепление)	1
2.9	Звуки [т], [т’], буквы ***Т, т*** (закрепление)	1
2.10	Звуки [л], [л’], буквы ***Л, л***	1
2.11	Звуки [л], [л’], буквы ***Л, л***(закрепление)	1
2.12	Звуки [л], [л’], буквы ***Л, л***(закрепление)	1
2.13	Согласные звуки [р], [р’], буквы ***Р, р***	1
2.14	Согласные звуки [р], [р’], буквы ***Р, р*** (закрепление)	1
2.15	Согласные звуки [в], [в’], буквы ***В, в***	1

2.16	Согласные звуки [в], [в’], буквы ***В***, ***в*** (закрепление)	1
2.17	Гласные буквы ***Е***, ***е***, обозначающие звуки [й’э]	1
2.18	Гласные буквы ***Е***, ***е***, обозначающие звуки [й’э]	1
2.19	Согласные звуки [п], [п’], буквы ***П***, ***п***	1
2.20	Согласные звуки [п], [п’], буквы ***П***, ***п*** (закрепление)	1
2.21	Согласные звуки [м], [м’], буквы ***М***, ***м***	1
2.22	Чтение слов и текстов с буквами ***М***, ***м***. Сопоставление слогов и слов с буквами ***Л*** и ***М***	1
2.23	Согласные звуки [з], [з’], буквы ***З***, ***з***	1
2.24	Чтение слов, текстов с буквами ***З***, ***з***. Сопоставление слогов и слов с буквами ***с*** и ***з*** (закрепление)	1
2.25	Согласные звуки [б], [б’], буквы ***Б***, ***б***	1
2.26	Чтение слов с буквой ***б***. Сопоставление слогов и слов с буквами ***б*** и ***п*** (закрепление)	1
2.27	Согласные звуки [д], [д’], буквы ***Д***, ***д***	1
2.28	Парные согласные [д], [д’]; [т], [т’], буквы ***Д***, ***д***, ***Т***, ***т***	1
2.29	Буквы ***Я***, ***я***, обозначающие звуки [й’а]	1
2.30	Буква ***Я*** – показатель мягкости согласного	1
2.31	Согласные звуки [г], [г’], буквы ***Г***, ***г***	1
2.32	Чтение слов с буквой ***г***. Сопоставление слогов и слов с буквами ***к*** и ***г***	1
2.33	Согласный звук [ч’], буквы ***Ч***, ***ч***	1
2.34	Согласный звук [ч’], буквы ***Ч***, ***ч*** (закрепление)	1
2.35	Буква ***ь*** – показатель мягкости предшествующих согласных звуков	1
2.36	Буква ***ь*** в конце и в середине слова для обозначения мягкости согласного	1
2.37	Мягкий знак – показатель мягкости согласных звуков	1
2.38	Твердый согласный звук [ш], буквы ***Ш***, ***ш***. Сочетание *ши*	1
2.39	Твердый согласный звук [ш], буквы ***Ш***, ***ш***. Сочетание *ши* (закрепление)	1
2.40	Твердый согласный звук [ж], буквы ***Ж***, ***ж***	1
2.41	Твердый согласный звук [ж], буквы ***Ж***, ***ж*** (закрепление)	1
2.42	Буквы ***Ё***, ***ѐ***, обозначающие два звука [й’о]	1
2.43	Буква ***Ё***, ***ѐ*** – показатель мягкости	1
2.44	Мягкий согласный звук [й’]. Буквы ***Й***, ***й***	1
2.45	Согласные звуки [х], [х’], буквы ***Х***, ***х***	1
2.46	Чтение слов с буквой ***х*** (закрепление)	1
2.47	Буквы ***Ю***, ***ю***, обозначающие звуки [й’у]	1
2.48	Обозначение буквой ***ю*** гласного звука [у] после мягких согласных в слиянии	1
2.49	Твердый согласный звук [ц], буквы ***Ц***, ***ц***	1
2.50	Чтение слов с буквами ***Ц***, ***ц*** (закрепление)	1
2.51	Гласный звук [э]. Буквы ***Э***, ***э***	1
2.52	Чтение слов с буквами ***Э***, ***э*** (закрепление)	1
2.53	Мягкий согласный звук [щ’], буквы ***Щ***, ***щ***. Правописание сочетаний *ща, щу*	1
2.54	Чтение слов, предложений с буквами ***Щ,щ***	1
2.55	Согласные звуки [ф], [ф’], буквы ***Ф***, ***ф***	1
2.56	Чтение слов, предложений с буквами ***Ф***, ***ф***. Сопоставление слогов и слов с буквами ***в*** и ***ф***	1
2.57	Мягкий и твердый разделительные знаки	1
2.58	Русский алфавит	1
	Послебукварный период	**15**
3.1	Как хорошо уметь читать. Произведения С. Маршака, В. Берестова, Е. Чарушина	1

3.2	К. Д. Ушинский. Наше Отечество	1
3.3	В. Крупин. Первоучители словенские. Первый букварь.	1
3.4	Творчество А. С. Пушкина – сказки	1
3.5	Л. Н. Толстой о детях	1
3.6	К. Д. Ушинский – великий педагог и писатель. К. Д. Ушинский о детях	1
3.7	Творчество К. И. Чуковского («Телефон», «Путаница»)	1
3.8	В. В. Бианки. Первая охота	1
3.9	Творчество С. Я. Маршака	1
3.10	Творчество М. М. Пришвина	1
3.11	Творчество А. Л. Барто	1
3.12	Творчество С. В. Михалкова	1
3.13	Б. В. Заходер. Два и три	1
3.14	Творчество В. Д. Берестова	1
3.15	Прощание с Азбукой. Проверим свои знания	1
	Жили-были буквы	**7**
4.1	Знакомство с новым учебником «Литературное чтение». В. Данько «Загадочные буквы»	1
4.2	И. Токмакова «Аля Кляксич и буква “А”»	1
4.3	Саша Чѐрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поѐтся, а «Б» нет»	1
4.4	Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородицкая «Разговор с пчелой» И. Гамазкова «Кто как кричит?»	1
4.5	И. Гамазкова «Кто как кричит?» Е.Григорьева «Живая азбука»	1
4.6	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть»	1
4.7	Из старинных книг. Урок-обобщение «Жили-были буквы»	1
	Сказки, загадки, небылицы	**7**
5.1	Е. Чарушин «Теремок»	1
5.2	Русская народная сказка «Рукавичка»	1
5.3	Загадки, песенки, потешки	1
5.4	Небылицы. Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни»	1
5.5	Сказки А.С. Пушкина	1
5.6	Скороговорки. Сказка «Петух и собака»	1
5.7	Урок-обобщение «Сказки, загадки, небылицы»	1
	Апрель, апрель. Звенит капель!..	**5**
6.1	А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась…»	1
6.2	Т. Белозѐров «Подснежник». С. Маршак «Апрель». И. Токмакова «Ручей».	1
6.3	Е.Трутнева «Когда это бывает?» И. Токмакова «К нам весна шагает…»	1
6.4	В.Берестов «Воробушки». Р.Сеф «Чудо»	1
6.5	Урок-обобщение «Апрель, апрель! Звенит капель…»	1
	И в шутку и всерьѐз	**6**
7.1	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Ррры!»	1
7.2	Н. Артюхова «Саша-дразнилка»	1
7.3	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет»	1
7.4	И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки» О. Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка»	1
7.5	К. И. Чуковский «Телефон» М. Пляцковский «Помощник»	1
7.6	Урок-обобщение по теме «И в шутку и всерьѐз»	1
	Я и мои друзья	**7**
8.1	Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок»	1
8.2	В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны»	1

8.3	Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». В. Орлов «Если дружбой дорожить…»	1
8.4	И. Пивоварова «Вежливый ослик»	1
8.5	Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день»	1
8.6	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки, «Находка»	1
8.7	Урок-обобщение «Я и мои друзья»	1
	О братьях наших меньших	**8**
9.1	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак…»	1
9.2	В. Осеева «Собака яростно лаяла»	1
9.3	И. Токмакова «Купите собаку». С. Михалков «Важный совет».	1
9.4	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка»	1
9.5	В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай»	1
9.6	Д. Хармс «Храбрый èж». Н. Сладков «Лисица и èж»	1
9.7	Обобщение по теме «О братьях наших меньших»	1
9.8	Контрольная работа (рефлексивная фаза учебного года)	1
	ИТОГО	**132**