

Муниципальное общеобразовательное учреждение
основная школа с.Коромысловка
Кузоватовского района Ульяновской области
(МОУ ОШ с.Коромысловка)

РАСМОТРЕНО

на заседании Педагогического совета
Протокол № 1 от 30.08.2017г

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
Смирнова Т.А.
«30» августа 2017г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МОУ ОШ с.Коромысловка
Г.А.Чехонин
Принят № 128-ОД от 30.08.2017г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Наименование учебного предмета литературное чтение

Класс: 2

Уровень общего образования: начальное общее образование

Срок реализации программы: 2017-2018 учебный год

Количество часов по учебному плану

Всего 140 часов в год; в неделю 4 часа

Рабочая программа составлена на основе Примерной программы начального общего образования, авторской программы Н. А. Чураковой, О. В. Малаховской (Программы по учебным предметам. Реализация образовательного стандарта второго поколения. УМК «Перспективная начальная школа» М.: Академкнига/Учебник, 2012 год)

Учебник «Литературное чтение», авторы: Н.А. Чуракова. (М.: Академкнига/Учебник, 2012 год) рекомендовано МО РФ

Рабочую программу составила учитель начальных классов Дыдыкина М.В.

Целями и задачами курса литературного чтения во 2 классе является:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран

Курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных **задач**:

- **развивать** у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- **учить** детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- **формировать** умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- **развивать** поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- **формировать** потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- **обогащать** чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- **формировать** эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- **обеспечивать** достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- **расширять** кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- **обеспечивать** развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;

-работать с различными типами текстов;

-создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

1. Планируемые результаты освоения предмета.

Предметные результаты:

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» Аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения. Обучающиеся научатся:

- читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения по уже выделенным ключевым словам;
- строить короткое монологическое высказывание: краткий и развёрнутый ответ на вопрос учителя;
- слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием;
- называть имена 2-3 классиков русской и зарубежной литературы;
- называть имена 2-3 современных писателей (поэтов); перечислять названия произведений и коротко пересказывать их содержание;
- перечислять названия произведений любимого автора и коротко пересказывать их содержание;
- определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);
- оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки;
- анализировать смысл названия произведения;
- пользоваться Толковым словарём для выяснения значений слов.

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:

- развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который читает учитель;
- писать письма и отвечать на полученные письма в процессе предметной переписки с научным клубом младшего школьника «Ключ и заря»;
- устно выражать своё отношение к содержанию прочитанного (устное высказывание по поводу героев и обсуждаемых проблем);
- читать наизусть 6-8 стихотворений разных авторов (по выбору);
- пересказывать текст небольшого объёма;
- использовать при выборе книг и детских периодических журналов в школьной библиотеке содержательность обложки, а также страницу «Содержание» или «Оглавление»;
- привлекать к работе на уроках тексты хрестоматии, а также тексты книг из домашней и школьной библиотек;

- задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя выдержки из текстов в качестве аргументов.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика» Узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки), узнавание литературных приёмов (сравнение, олицетворение, контраст).

Обучающиеся научатся:

- различать сказку о животных и волшебную сказку;
- определять особенности волшебной сказки;
- различать сказку и рассказ;
- уметь находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, гиперболу (преувеличение), звукопись, контраст, повтор). Обучающиеся получат возможность научиться:
- обнаруживать в авторской детской поэзии жанровые особенности фольклора: сюжетно-композиционные особенности кумулятивной сказки, считалки, скороговорки, заклички, колыбельной песенки;
- обнаруживать подвижность границ между жанрами литературы и фольклора;
- понимать, в чём особенность поэтического восприятия мира (восприятия, помогающего обнаружить красоту и смысл окружающего мира: мира природы и человеческих отношений);
- обнаруживать, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе.

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся» Чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Обучающиеся научатся:

- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- читать художественные произведения по ролям и по цепочке, опираясь на цветовое маркирование;
- эмоционально и адекватно воспринимать на слух художественные произведения, определённые программой.

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:

- читать выразительно поэтические и прозаические произведения на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;
- рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом» и сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств, переживаний;
- устно делиться своими впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов и живописных произведений.

Личностные результаты

Система заданий, ориентирующая младшего школьника на оказание помощи героям учебника (Маше или Мише) или своему соседу по парте позволит научиться, или получить возможность научиться проявлять познавательную инициативу в оказании помощи соученикам. Задания типа: «Выбери для Миши один из ответов».

- Ценить и принимать ценности такие как, «мир», «настоящий друг».
- Освоение личностного смысла учения, желания учиться.
- Оценка жизненных ситуаций и поступков героев учебника с точки зрения общечеловеческих норм

Метапредметные результаты

Познавательных УУД:

Обучающиеся научатся:

- свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей и быстро находить нужную словарную статью;
- ориентироваться в учебной книге: читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию; работать с несколькими источниками информации (учебной книгой и тетрадью для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; текстом и иллюстрацией к тексту).

Ученик научится или получит возможность научиться:

- Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания.
- Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.
- Сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленному правилу.
- Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.
- Находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях в учебнике.
- Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы.

Регулятивных УУД:

Ученик научится или получит возможность научиться контролировать свою деятельность по ходу или результатам выполнения задания через выполнение системы заданий, ориентированных на проверку правильности выполнения задания по правилу, алгоритму, с помощью таблицы, инструментов, рисунков, образца решения и т.д.

- Самостоятельно организовывать свое рабочее место.
- Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности.
- Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.
- Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.
- Использовать в работе простейшие инструменты и более сложные приборы (циркуль).
- Сравнивать выполненное задание с образцом, предложенным учителем.

- Корректировать выполнение задания в дальнейшем.
- Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.

Коммуникативных УУД:

Обучающие научатся: В рамках коммуникации как сотрудничества:

- работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы;
- выполнять работу по цепочке. В рамках коммуникации как взаимодействия:
- видеть разницу между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них;
- находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения. В области контроля и самоконтроля учебных действий Обучающиеся получают возможность научиться:
- подтверждать строчками из текста прозвучавшую точку зрения;
- понимать, что разные точки зрения имеют разные основания.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (140 часов)

В гостях у Ученого кота (16 часов)

Народные и авторские сказки.

Произведения выдающихся представителей русской литературы. Ритм стихотворения.

Народные и авторские сказки. *Особенности волшебной сказки: наличие двух миров (земного и волшебного; присутствие волшебных вещей и волшебного помощника).* Особенности волшебного помощника и представление волшебного мира в сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» Деление текста на части. Сходство авторской сказки и народной сказки-цепочки. Сравнительный анализ народных сказок и зарубежных сказок о животных. Сравнительный анализ русских народных сказок «Лисичка-сестричка», «Кот и лиса». Сравнительный анализ героев сказок о животных русских народных и зарубежных авторских. Главный герой произведения. Признаки волшебной сказки. Герои произведения, их переживания. Умение ставить вопросы по прочитанному, отвечать на них. Сходство и отличие русских и китайских волшебных народных сказок. Роль волшебных предметов в волшебной сказке. Связь поэтических текстов с народным творчеством. Ритм стихотворения. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Произведения устного народного творчества. Различение жанров произведений

В гостях у Незнайки (12 часов)

Оценочные высказывания о прочитанном произведении. Герой произведения. Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя. Произведения зарубежной литературы. Современные юмористические произведения для детей. Современные авторские сказки для детей. Различение жанров произведений. Сходство и различие авторской и народной сказки. Герой произведения. Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения.

В гостях у Барсука (21 час)

Произведения зарубежной литературы. Высказывание оценочных суждений. Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Произведения зарубежной литературы. Различение жанров произведений. Сравнение героев японских сказок «Барсук - любитель стихов» и «Луна на ветке». Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Высказывание оценочных суждений. Пересказ текста, деление текста на части. Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Создание условий для сравнения характеров героев. Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний. Чтение вслух доступного текста целыми словами.

В гостях у Ёжика и Медвежонка (12 часов)

Связь названия с темой текста, мысль текста. Различие позиций автора и героев стихотворения. Позиции автора и героев стихотворения. Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний. Тема и главная мысль произведения. Произведения выдающихся представителей русской литературы. Герои произведения. Жанры произведений. События, составляющие основу произведения. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения. Связь произведений литературы с произведениями живописи.

Точка зрения (37 часов)

Герои произведения. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний. Связь названия с темой текста, мысль текста. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Тема, идея произведения. Участие в диалоге о прочитанном произведении. Сходство двух текстов не на уровне сюжета, а на уровне главной мысли произведения. Мотивы поведения героев произведения. Прием увеличения. Связь произведений литературы с произведениями живописи. Сравнительный анализ литературного и художественного произведений, которые имеют одинаковое название. Произведения выдающихся представителей русской литературы. Герой произведения. Эмоционально-нравственные переживания героев и автора произведения. Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам. Связь названия с темой текста, мысль текста. Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний. Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения.

Детские журналы (7 часов)

Основные темы детского чтения: родина, природа, труд, добро и зло, взаимоотношения людей, приключения в детских журналах. Построение небольшого монологического высказывания. Различение жанров. Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения. Выразительное чтение, ответы на вопросы.

Природа для поэта - любимая и живая (17 часов)

Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Связь названия с темой текста, мысль текста. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Участие в диалоге о прочитанном. Связь названия с темой текста, мысль текста. Произведения выдающихся представителей русской литературы. Чтение вслух, пересказ, беседа. Связь названия с темой текста, мысль текста. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Произведения выдающихся представителей русской литературы. Произведения зарубежной литературы. Участие в диалоге о прочитанном. Чтение вслух

доступного теста целыми словами. Осмысление цели чтения. Выразительное чтение, ответы на вопросы.

Почему нам бывает смешно (18 часов)

Современные юмористические произведения для детей. Связь названия с темой текста, мысль текста. Приемы смешного в литературных произведениях. Развитие сюжета произведения. Выразительное чтение. Литературная сказка. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Приемы смешного в литературных произведениях. Связь названия с темой текста, мысль текста. Чтение вслух доступного теста целыми словами. Осмысление цели чтения. Участие в диалоге о прочитанном. Выразительное чтение, ответы на вопросы.

3. Тематическое планирование.

№п\п	Название темы	Количество часов
1.	В гостях у Ученого кота	16
1	Знакомство с библиотекой Учёного Кота	1
2	Вступление к поэме А.С. Пушкина «Руслан и Людмила»	1
3	Авторская сказка А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1
4	Специфика сказочного жанра в поэтической сказке А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1
5	Авторская сказка А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1
6	Русские народные сказки о животных «Петушок-золотой гребешок»	1
7	Сказки «Лисичка-сестричка», «Кот и лиса»	1
8	Зарубежные сказки о животных. Джоэль Харрис «Братец Лис и братец Кролик»	1
9	Джоэль Харрис «Почему у братца Опоссума белый хвост»	1
10	Китайская волшебная сказка «Как собака с кошкой враждовать стали»	1
11	Характеристика героев сказки «Как собака с кошкой враждовать стали»	1
12	Главные герои русской волшебной сказки «Волшебное кольцо»	1
13	Роль волшебных предметов в сказке «Волшебное кольцо»	1
14	Современные поэтические тексты И. Пивоваров «Жила-была собака», «Мост и сом»	1
15	Жанр произведения Г. Лагздынь «Утренняя кричалка». Поход в «Музейный дом» Иллюстрации к сказке «Репка»	1
16	Обобщение по теме «Сказки о животных и волшебные сказки»	1
2.	В гостях у Незнайки	12
17	В гостях у Незнайки	1

18	Н.Носов «Фантазеры»	1
19	Говорить неправду и фантазировать – это не одно и то же. Н. Носов «Фантазёры»	1
20	Рассказ Дж.Родари «Бриф! Бруф! Браф!»	1
21	Э. Мошковская «А трака не знает», «Ноги и уроки». «Язык и уши»	1
22	Э. Мошковская «Язык и уши» , «Если грачи закричали»	1
23	Б. Окуджава «Прелестные приключения»	1
24\25	Б. Окуджава «Прелестные приключения»	2
26\27	Дональд Биссет «Хочешь, хочешь, хочешь..."	2
28	Обобщение по теме «В гостях у Незнайки»	1
3.	В гостях у Барсука	21
29	Секреты чайного домика	1
30	С. Козлов «Ёжик в тумане»	1
31	С. Козлов «Ёжик в тумане» Поход в «Музейный дом» Иллюстрация Т. Мавриной «Полумесяц»	1
32\33	Японская сказка «Барсук – любитель стихов»	2
34	Японская сказка «Луна на ветке»	1
35	Поэт тот, кто создаёт и ценит красоту	1
36	Поход в «Музейный дом» Секреты японского свитка. Фрагмент «Тростник под снегом и дикая утка»	1
37	С. Козлов «Красота» Поход в «Музейный дом» Иллюстрация А. Дюрера «Травы»	1
38	Секрет коротких стихотворений. Японское хокку Хиросиге	1
39	Японское хокку Иссё, Бусон. Поход в «Музейный дом» Иллюстрация А. Васнецова «Жнецы»	1
40	Японское хокку Тиё, Оницура. Поход в «Музейный дом» Иллюстрация Ван Гога «Комната в Арле»	1
41	В. Драгунский «Что я люблю»	1
42	Герой стихотворения С. Махотина «Воскресенье»	1
43	В. Драгунский «Что любит Мишка»	1
44	М. Махотин «Груша»	1
45	М. Бородицкая «Ракушки», «Уехал младший брат»	1
46	Сказка Дж. Родари «Приезжает дядюшка белый медведь»	1
47	Богатство настоящее и ненастоящее	1
48	Работа по хрестоматии «О настоящем и ненастоящем»	1

	богатстве»	
49	Обобщение по теме «В гостях у Барсука»	1
4.	В гостях у Ёжика и Медвежонка	12
50	И. Тургенев «Воробей».	1
51	М. Карем «Ослик»	1
52	М. Бородинская «Котёнок» Э. Мошковская «Кому хорошо»	1
53	В. Лунин «Кукла». Р. Сеф « Я сделал крылья и летал»	1
54\55	Л. Толстой «Прыжок»	2
56\57	Л. Толстой «Акула»	2
58	Э. Мошковская «Если такой закат»	1
59	Поход в «Музейный дом» Иллюстрация П. Брейгеля «Охотники на снегу»	1
60	Работа по хрестоматии с.113	1
61	Обобщение по теме «В гостях у Ёжика и Медвежонка»	1
5.	Точка зрения	37
62	Поэтический текст А. Кушнер «Что я узнал!» Поход в «Музейный дом» Портреты итальянского художника Арчимбольдо	1
63	С. Матюшин «Фотограф» Поход в «Музейный дом» Иллюстрация Ван Гога «Церковь в Овере»	1
64	И. Пивоварова «Картина» Поход в «Музейный дом» Иллюстрация Лентулова «Василий Блаженный»	1
65	О. Дриз !Игра»	1
66	С. Козлов «Когда ты прячешь солнце, мне грустно»	1
67	О. Дриз «Стёклышки»	1
68	М. Бородинская «Лесное болотце»	1
69	В. Берестов «Картинки в лужах»	1
70	А. Ахундова «Окно»	1
71	А. Усачёв «Бинокль»	1
72	Т. Белозёрова «Хомяк», М. Яснов «Хомячок»	1
73	Г. Цыферов «Жил на свете слонёнок»	1
74	Е. Чеповцевский «В тихой речке»	1
75	А. Гиваргизов «Что ты, Серёжа, сегодня не в духе?»	1
76\77	М. Бородинская «Вот такой воробей», С. Махотин «Местный кот»	2

78	М. Бородинская «Булочная песенка»	1
79	П. Синявский «Федина конфетина», А. Усачёв «Эх!»	1
80	Г. Сапгир «У прохожих на виду», Н. Крылов «Зимний пейзаж»	1
81	О. Кургузов «Сухопутный или морской?» Поход в «Музейный дом» Иллюстрация Н. Крылова «Зимний пейзаж»	1
82	О. Дриз «Кончилось лето» Поход в «Музейный дом» Иллюстрация М. Добужинского «Кукла»	1
83	О. Дриз «Синий дом» Поход в «Музейный дом» Иллюстрация М. Шагала «Синий дом»	1
84	А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...»	1
85	М. Лермонтов «Осень»	1
86	О. Дриз «Кто я?»	1
87	А. Гиваргизов «Мой бедный Шарик, ты не знаешь...»	1
88	М. Карем «Повезло!»	1
89	Р. Сеф «Лучше всех»	1
90	Л. Яхнин «Моя ловушка»	1
91	Г. Юдин «В снегу бананы зацвели»	1
92	Г. Юдин «Скучный Женя»	1
93	О. Дриз «Телёнок»	1
94	А. Усачёв «Обои»	1
95	В. Лунин «Что я вижу»	1
96	Ю. Мориц «Хвостики», «Букет». Поход в «Музейный дом» Иллюстрация Д. Арчимбольдо «Лето», «Осень»	1
97	Работа по хрестоматии «Точка зрения»	1
98	Обобщение по теме «Точка зрения»	1
6.	Детские журналы	7
99	С. Михалков «А что у вас?»	1
100	Что такое новости? Кто рассказывает новости?	1
101	Детская периодика. Журналы для детей	1
102	По страницам детского журнала «Мурзилка»	1
103	По страницам детского журнала «Весёлые картинки»	1
104	Развивающие задания Журнала «Мурзилка», «Весёлые картинки»	1
105	Обобщение по теме «Детские журналы»	1
7.	Природа для поэта - любимая и живая	17

106	Л. Яхнин «Музыка леса»	1
107	Ю. Коваль «Три сойки» Поход в «Музейный дом» Иллюстрация А. Дюрера «Заяц»	1
108	Р. Сеф «Добрый человек», Л.Яхнин «Пустяки»	1
109	Е. Чарушин «Томка испугался»	1
110	Е. Чарушин «Томкины сны»	1
111	Г. Юдин «Вытри лапы и входи»	1
112	М. Пришвин «Разговор деревьев»	1
113	Ф. Тютчев «Зима не даром злиться»	1
114	Д. Кедрин «Скинуло кафтан зелёный летом»	1
115	М. Пришвин «Золотой луг» Поход в «Музейный дом» Иллюстрация В. Гога «Подсолнухи»	1
116	С. Козлов «Жёлудь»	1
117	М. Лермонтов «Утёс» Поход в «Музейный дом» Иллюстрация Н. Рериха «Стражи ночи»	1
118	М. Есеновский «У мальчика Юры ужаснейший насморк»	1
119	Д. Биссет «Ух!»	1
120	А. Екимцев «Осень», Ю. Коринец «Тишина»	1
121	Беседа «Для ПОЭТА Природа – живая»	1
122	Обобщение по теме «Природа для поэта – любимая и живая»	1
8.	Почему нам бывает смешно	18
123	К. Чуковский «Федотка»	1
124	О. Дриз «Доктор», «Обида»	1
125\126	В. Драгунский «Сверху вниз, наискосок!»	2
127	М. Тахистова «Редкий тип», Л. Квитко «Лемеле хозяйничает»	1
128	Л. Квитко «Способный мальчик», С. Махотин «Вот так встреча!»	1
129-131	С. Седов «Сказки про Змея Горыныча»	2
132	Итоговая диагностика	1
133	П. Синявский «Такса едет на такси», П. Коран «По дорожке босиком»	1
134	Л. Яхнин «Зеркальце», П. Синявский «Ириски и редиски»	1
135	Комплексная контрольная работа	1
136	А. Усачёв «Жужжащие стихи»	1
137	П. Синявский «Хрюпельсин и хрюмидор»	1

138	Работа по хрестоматии «Тайны «смешного»	1
139	Обобщение по теме «Почему нам бывает смешно»	1
140	Итоговое заседание клуба «Ключ и заря»	1
	Итого:	140