

Муниципальное общеобразовательное учреждение
основная школа с. Коромысловка
Кузоватовского района Ульяновской области
(МОУ ОШ с. Коромысловка)

РАССМОТРЕНО
на заседании Педагогического совета
Протокол № 1 от 30.08.2017 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
Синицын Т.А. Чехонина
«30» августа 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ ОШ с. Коромысловка
Синицын Г.А. Чехонин
Приказ № 124-ОД от 30.09.2017 г.



Рабочая программа

Наименование учебного предмета Музыка

Класс 8

Уровень общего образования основное общее образование

Срок реализации программы, учебный год 2017-2018 учебный год

Количество часов по учебному плану 35 часов в год; в неделю 1 час

Рабочая программа составлена на основе Примерной программы общего образования, авторской программы В.В.Алеева
(Программы общеобразовательных учреждений. Музыка. . М.: Дрофа, 2015 год)

Учебник «Музыка», авторы: Т.И.Наumenko, В.В.Алеева (М.: Дрофа, 2012) рекомендовано МО РФ
(название, автор, год издания, кем рекомендовано)

Рабочую программу составила : учитель музыки Акимова Н.Н..

Основные задачи изучения учебного предмета «Музыка » в 8 классе

Цель программы: формирование музыкальной культуры учащихся как неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи:

- научить школьников воспринимать музыку как неотъемлемую часть жизни каждого человека;
- научить находить взаимодействия между музыкой и другими видами художественной деятельности на основе вновь приобретённых знаний;
- развивать интерес к музыке через творческое самовыражение, проявляющееся в размышлениях о музыке, собственном творчестве;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость к музыкальным явлениям, потребность в музыкальных переживаниях;
- воспитывать культуру мышления и речи.

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Музыка» в 8 классе

Предметные результаты:

- Иметь представление о роли музыкального искусства в жизни общества и каждого отдельного человека,
- воспринимать конкретные музыкальные произведения и различные события в мире музыки;
- проявлять устойчивый интерес к музыке, художественным традициям своего народа; различным видам музыкальной и творческой деятельности;
- рассуждать о специфике музыки;

Личностные результаты:

- целостное представление о поликультурной картине современного музыкального мира;
- развитое музыкально-эстетическое чувство;
- усовершенствованный художественный вкус, устойчивый в области эстетически ценных произведений музыкального искусства;
- устойчивые навыки самостоятельной, целенаправленной содержательной музыкально-учебной деятельности;

Метапредметные результаты

Познавательные

Учащиеся научатся:

- анализировать собственную учебную деятельность и вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- использовать различные источники информации; стремиться к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- размышлять о воздействии музыки на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства.

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- проявлять творческую инициативу и самостоятельность в процессе овладения учебными действиями;
- оценивать современную культурную и музыкальную жизнь обществ

определять цели и задачи собственной музыкальной деятельности, выбирать средства и способы ее осуществления в реальных жизненных ситуациях;

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;
- построению жизненных планов во временной перспективе;
- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;
- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей;

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- аргументировать свою точку зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры;

Учащиеся получают возможность:

- участвовать в жизни класса, школы, города и др, общаться, взаимодействовать со сверстниками в совместной творческой деятельности;
- применять полученные знания о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач;
- вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию;

Содержание учебного предмета «Музыка» в 8 классе

О традиции в музыке

Введение в тему года «Традиция и современность в музыке». Музыка старая и новая. Настоящая музыка не бывает старой. Живая сила традиции. Прослушивание М.Мусоргский. Монолог Пимена. Из оперы «Борис Годунов». Хоровое пение: а. Островский Песня остаётся с человеком. Т.Хренников, стихи Матусовского Московские окна. Ю Чичков . Наша школьная страна.

Сказочно-мифологические темы(5 часов)+ заключительный урок (1 час)

Искусство начинается с мифа. Мир сказочной мифологии: опера Н.Римского-Корсакова «Снегурочка». Языческая Русь в «Весне священной» И.Стравинского. Поэма радости и света: К.Дебюсси. «Послеполуденный отдых фавна». «Благословляю вас, леса...». Заключительный урок-викторина. Прослушивание Н. Римский –Корсаков Сцена Весны с птицами. Вступление к опере «Снегурочка», И. Стравинский Весенние гадания. Из балета «Весна священная» П. Чайковский стихи Толстого А. «Благословляю вас, леса...». Хоровое пение Я. Дубравин Песня о земной красоте. Л.Квинт Здравствуй , мир.

Мир человеческих чувств

Образы радости в музыке. «Мелодией одной звучат печаль и радость». «Слёзы людские , о слёзы людские...». Бессмертные звуки «Лунной сонаты». Тема любви в музыке. П.Чайковский «Евгений Онегин». «В крови горит огонь желанья...». Трагедия любви в музыке. Подвиг во имя свободы. Л.Бетховен. Увертюра «Эгмонт». Мотивы пути и дороги в русском искусстве. Прослушивание: Н.Римский –Корсаков. Хоровая песня Садко. Из оперы «Садко». Фрагмент. П.Чайковский. Болезнь куклы. Из детского альбома. Л.Бетховен. Соната № 14 для фортепиано. П.Чайковский . Сцена письма. Из оперы «Евгений Онегин». Фрагмент.П Чайковский Увертюра-фантазия2Ромео и Джульетта». Р Вагнер Вступление к опере «Тристан и Изольда». Хоровое пение: Б.Окуджава. Песня .. В.Высоцкий . Братские могилы. А Макаревич. Пока горит свеча. В.Высоцкий . Песня о друге. К.Кельми. Замыкая круг.

В поисках истины и красоты

Мир духовной музыки. Колокольный звон на Руси. Рождественская звезда. От рождества до Крещения. «Светлый праздник». Православная музыка сегодня. Прослушивание: М.Глинка. Херувимская песнь. М. Мусоргский. Рассвет на Москве-реке. Вступление к опере «Хованщина». С.Рахманинов. Колокола № 1. Н.Римский-Корсаков. Увертюра «Светлый праздник». Хоровое пение Е.Крылатов Колокола.

О современности в музыке

Как мы понимаем современность. Вечные сюжеты. Философские образы 20 века: «Турангалила-симфония» О.Мессина. Новые области в музыке 20 века (джазовая и эстрадная музыка). Лирические страницы советской музыки. Диалог времен в музыке А.Шнитке. «Любовь никогда не перестанет». Прослушивание: А.Онеггер. Пасифик 231.Фрагмент. А. Хачатурян. Смерть гладиатора. Адажио Спартака и Фригии. О.Мессиян. «Ликование звёзд.» Д.Гершвин «Рапсодия в стиле блюз» для фортепиано, джаз-бэнда и оркестра. Д.Герман «Привет, Долли», Дж.Леннон. П.Маккартни. Вчера. Хоровое пение: М.Дунаевский. Песня о дружбе. А.Лепин «Песенка о хорошем настроении. Ю. Чичков Россия, Россия

Музыка всегда остаётся

Музыка всегда остаётся. Слушание произведений по выбору учащихся. Хоровое пение: А. Флярковский. Стихи А. Дидурова. Прощальный вальс. И. Грибулина. Прощальная. Заключительный урок –викторина (1 час)
Итоговое тестирование. Урок-викторина

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела	Всего часов
	Традиция и современность в музыке.	3
1.1	Традиция и современность в музыке. Музыка «старая» и «новая»	1
1.2	Настоящая музыка не бывает «старой»	1
1.3	Живая сила традиции	1
	Сказочно – мифологические темы.	6
2.1	Сказочно – мифологические темы. Искусство начинается с мифа	1
2.2	Мир сказочной мифологии: опера Н. Римского – Корсакова «Снегурочка»	1
2.3	Языческая Русь в «Весне священной» И. Стравинского	1
2.4	Поэма радости и света: К. Дебюсси. «Послеполуденный отдых фавна»	1
2.5	«Благословляю вас, леса...»	1
2.6	Заключительный урок	1
	Мир человеческих чувств.	11
3.1	Мир человеческих чувств.Образы радости в музыке	1
3.2	«Мелодией одной звучат печаль и радость»	1
3.3	«Мелодией одной звучат печаль и радость»	1
3.4	«Слёзы людские, о слёзы людские...»	1
3.5	Бессмертные звуки «Лунной» сонаты	1
3.6	Тема любви в музыке. П.И. Чайковский. «Евгений Онегин»	1
3.7	«В крови горит огонь желанья...»	1
3.8	Трагедия любви в музыке	1
3.9	Подвиг во имя свободы. Л. Бетховен. Увертюра «Эгмонт»	1
3.10	Мотивы пути и дороги в русском искусстве	1
3.11	В поисках истины и красоты.	1
	В поисках истины и красоты.	5
4.1	Мир духовной музыки	1
4.2	Колокольный звон на Руси	1
4.3	Рождественская звезда	1
4.4	От Рождества до Крещения	1
4.5	«Светлый праздник». Православная музыка сегодня	1
	О современности в музыке.	10
5.1	О современности в музыке. Как мы понимаем современность	1
5.2	Вечные сюжеты	1
5.3	Философские образы XX века: «Турангалила-симфония» О. Мессиана	1
5.4	Новые области в музыке XX века (джазовая и эстрадная музыка)	2
5.5	Новые области в музыке XX века (джазовая и эстрадная музыка)	2
5.6	Лирические страницы советской музыки	1
5.7	Диалог времён в музыке А. Шнитке	1
5.8	«Любовь никогда не перестанет» Музыка всегда остаётся. Заклучительный урок.	1
	Итого	35

--	--	--