

Муниципальное общеобразовательное учреждение
основная школа с. Коромысловка
Кузоватовского района Ульяновской области
(МОУ ОШ с. Коромысловка)

РАССМОТРЕНО
на заседании Педагогического совета
Протокол № 1 от 30.08.2017 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
Т.А. Чехонина
«30» августа 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ ОШ с. Коромысловка
Г.А. Чехонин
Приказ № 124-ОД от 30.08.2017 г.

Рабочая программа

Наименование учебного предмета _Изобразительное искусство

Класс _____ 7 (обучение на дому по индивидуальному учебному плану)

Уровень общего образования основное общее образование)

Срок реализации программы, учебный год 2017-2018 учебный год

Количество часов по учебному плану 9 часов в год; в неделю 0,25 часа

Рабочая программа разработана в соответствии с Примерной программой 5-9 классов коррекционных образовательных учреждений VIII вида, авторской программы В.В.Воронковой (В.В.Воронкова. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5-9 классов в 2-х сборниках . М.: Владос, 2017 год)

Рабочую программу составила: учитель начальных классов Акимова Н.Н.

Цели курса:

- Развитие у учащихся эстетического познания и образного отражения объектов и явлений действительности.
- Воспитание нравственного отношения к окружающему миру, к людям, к самому себе.
- Развитие творческой изобразительной деятельности через формирование компонентов воображения.
- Приобщение обучающихся творческому социально значимому труду.
- Коррекция недостатков познавательной сферы.

Задачи курса:

- Коррекция недостатков познавательной сферы путём систематического развития правильного восприятия формы, величины, положения в пространстве, умения находить существенные признаки, сходство и различие.
- Содействовать развитию у обучающихся процессов анализа, синтеза, сравнения, обобщения.
- Воспитывать умение планировать свою работу, намечать последовательность выполнения работы.
- Исправлять недостатки двигательной сферы.
- Дать обучающимся знания элементарных основ рисунка, формировать навыки рисования и умения применять их в жизни.
- Ознакомить обучающихся с отдельными произведениями искусства, воспитывать эмоционально-эстетическое отношение к ним.
- Развивать художественный вкус, любовь к изобразительному искусству, самостоятельность.

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» в 7 классе

Учащиеся должны уметь:

- передавать форму, строение, величину, цвет и положение в пространстве изображаемых предметов, пользоваться вспомогательными линиями при построении рисунка, выполняя его в определенной последовательности (от общего к частному);
- изображать предметы прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной формы, передавая их объем и окраску;
- проявлять художественный вкус в рисунках декоративного характера, стилизовать природные формы, выполнять построение узоров (орнаментов) в основных геометрических формах, применяя осевые линии;
- использовать прием загромождения одних предметов другими в рисунках на заданную тему, изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения;
- проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства и высказывать о них оценочные суждения.

Учащиеся должны знать:

- виды работ на уроках изобразительного искусства (рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на тему);
- отличительные признаки видов изобразительного искусства (живопись, скульптура, графика, архитектура, декоративно-прикладное творчество);
- основные средства выразительности живописи (цвет, композиция, освещение);
- особенности некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве (акварель, гуашь, масло, бронза, мрамор, гранит, дерево, фарфор);
- отличительные особенности произведений декоративно-прикладного искусства;
- названия крупнейших музеев страны.

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» в 7 классе

Рисование с натуры. Дальнейшее развитие у учащихся способности самостоятельно анализировать объект изображения, определять его форму, конструкцию, величину составных частей, цвет и положение в пространстве. Обучение детей умению соблюдать целесообразную последовательность выполнения рисунка. Формирование основы изобразительной грамоты, умения пользоваться вспомогательными линиями, совершенствование навыка правильной передачи в рисунке объемных предметов прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной формы. Совершенствование навыка передачи в рисунке цветовых оттенков изображаемых объектов.

Декоративное рисование. Совершенствование навыков составления узоров в различных геометрических формах, умений декоративно перерабатывать природные формы и использовать их в оформительской работе. Выработка приемов работы акварельными и гуашевыми красками. На конкретных примерах раскрытие декоративного значения цвета при составлении орнаментальных композиций, прикладной роли декоративного рисования в повседневной жизни.

Рисование на темы. Развитие у учащихся способности к творческому воображению, умения передавать в рисунке связное содержание, использование приема загромождения одних предметов другими в зависимости от их положения относительно друг друга. Формирование умения размещать предметы в открытом пространстве; изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения. Закрепление понятия о зрительной глубине в рисунке: передний план, второй план.

Беседы об изобразительном искусстве. Развитие и совершенствование целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства и эмоционально-эстетического отношения к ним. Формирование понятия о видах и жанрах изобразительного искусства. Формирование представления об основных средствах выразительной живописи. Ознакомление с некоторыми материалами, используемыми в

изобразительном искусстве. Закрепление знания об отличительных особенностях произведений декоративно-прикладного искусства.

№ п/п	Наименование раздела	Всего часов
	Рисование с натуры	2
1.1	Рисование с натуры двух предметов цилиндрической формы (стеклянная банка с водой и керамический бокал).	1
1.2	Рисование дерева	1
	Рисование на темы.	1
2.1	Тематическое рисование. Выполнение на основе наблюдений зарисовок осеннего леса.	1
	Рисование с натуры	3
3.1	Рисование с натуры объёмных предметов округлой формы (фрукты)	1
3.2	Рисование с натуры объёмных предметов округлой формы (овощи)	1
3.3	Рисование с натуры столярных инструментов	1
	Беседы об изобразительном искусстве.	1
4.1	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Декоративно – прикладное творчество».	1
	Декоративное рисование.	2
5.1	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения.	1
5.2	Рисование поздравительной открытки к Дню Победы.	1
	Итого	9