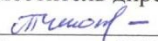


Муниципальное общеобразовательное учреждение
основная школа с. Коромысловка
Кузоватовского района Ульяновской области
(МОУ ОШ с. Коромысловка)

РАССМОТРЕНО
на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от 29.08.2019 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
 Т.А.Чехонина
«29» августа 2019 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ ОШ с. Коромысловка
Т.А.Чехонин
Приказ № 69-ОД от 29.08.2019 г.

Рабочая программа

Наименование учебного предмета литературное чтение

Класс 4

Уровень общего образования: начальное общее образование

Срок реализации программы, учебный год 2019-2020 учебный год

Количество часов по учебному плану 102 часа в год; в неделю 3 часа

Рабочая программа разработана в соответствии с «Рабочей программой. Литературное чтение. Предметная линия учебников Л.Ф.Климановой и др.. 1-4 классы. М.: Просвещение, 2016г.

Учебник: Литературное чтение. 4 класс. Авторы: Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина. М.: Просвещение, 2019 г. Рекомендовано МО РФ

Рабочую программу составила: учитель начальных классов Дыдыкина М.В.

Основные задачи изучения учебного предмета литературное чтение в 4 классе:

- формирование потребности чтения художественной литературы;
 - развитие навыков чтения вслух и "про себя";
 - формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
 - освоение литературоведческих знаний и различных способов деятельности, необходимых для "проникновения" в художественный текст;
 - развитие устной и письменной речи;
 - формирование эстетического чувства, художественного вкуса; развитие эстетического отношения к жизни;
 - развитие воображения, творческих способностей ребенка;
 - формирование нравственного сознания и чувства, способности оценивать свой смысл переживания, знания и поступки;
 - формирование коммуникативной инициативы, готовности к сотрудничеству;
- обогащение представлений ребенка об окружающем мире.

Планируемые результаты освоения учебного предмета литературное чтение в 4 классе

ЛИЧНОСТНЫЕ

<i>У обучающихся будут сформированы:</i>	<i>У обучающихся могут быть сформированы:</i>
• ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; • способность к самооценке; • чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности; • представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках; • ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей; • регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями; • эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках; • эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой; • познавательная мотивация учения;	• чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней; • устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам; • толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

<i>Обучающиеся научатся:</i>	<i>Обучающиеся получают возможность научиться:</i>
- планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста; - выполнять учебные действия в устной и письменной форме; - вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.	- ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем; - самостоятельно оценивать правильность выполненных действия как по ходу их выполнения так и в результате проведенной работы; - планировать собственную читательскую деятельность.

Познавательные

<i>Обучающиеся научатся:</i>	<i>Обучающиеся получают возможность научиться:</i>
- находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический); - выделять существенную информацию из текстов разных видов; - сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям; - устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений; - устанавливать аналогии.	- осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет; - сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации; - строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта; - работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи).

Коммуникативные

<i>Обучающиеся научатся:</i>	<i>Обучающиеся получают возможность научиться:</i>
- работая в группе учитывать мнения партнёров, отличные от собственных; - аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения; - точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию; - оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществ-	понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы; задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.

лять взаимоконтроль; • владеть диалогической формой речи; • корректно строить речь при решении коммуникативных задач.	
---	--

ПРЕДМЕТНЫЕ

Речевая и читательская деятельность

<i>Обучающиеся научатся:</i>	<i>Обучающиеся получат возможность научиться:</i>
• читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух — примерно 90 слов в минуту, про себя — примерно 120 слов в минуту) ; • читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного; • прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям; • находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выразить её своими словами; • различать последовательность событий и последовательность их изложения; • выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям; • пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений; • обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке; • составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах; • соотносить поступки героев с нравственными нормами; ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию	• составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи; • высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста; • высказывать своё отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме; • создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме.

Творческая деятельность

<i>Обучающиеся научатся:</i>	<i>Обучающиеся получат возможность научиться:</i>
• читать по ролям художественное произведение; • создавать текст на основе плана; • придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего; • писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче; • участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов; • создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций.	• создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета; • создавать иллюстрации к произведениям; • создавать в группе сценарии и проекты.

Литературоведческая пропедевтика

<i>Обучающиеся научатся:</i>	<i>Обучающиеся получат возможность научиться:</i>
• выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения; • определять (на доступном уровне) основные особенности малых жанров фольклора, народных сказок, мифов, былин, стихотворений, рассказов, повестей, басен; • выделять слова автора, действующих лиц, описание пейзажа, внешности героев, их поступков, бытовые описания; • вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование; • определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено; • различать жанры, преимущественно путём сравнения (сказка – басня, сказка – былина, сказка – рассказ и др.); • находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл.	• делать элементарный анализ литературных текстов, используя понятия фольклорная и авторская литература, структура текста, автор, герой; средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора); • создавать прозаический и поэтический текст по аналогии, используя средства художественной выразительности, включённые в конкретное произведение.

Содержание курса.

Летописи, былины, жития (9ч)

Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего».

Былины. «Ильины три поездочки».

«Житие Сергия Радонежского»

Проект «Создание календаря исторических событий»

Чудесный мир классики (19ч)

А.С. Пушкин «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование». «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»

М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик - Кериб» (турецкая сказка)

Л. Толстой «Детство». Басня «Как мужик убрал камень»

А.П. Чехов «Мальчики»

Поэтическая тетрадь (9ч)

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко»

А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»

Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот»

И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями».

Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки»

И. А. Бунин «Листопад»

Литературные сказки (12ч)

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»

П. П. Бажов «Серебряное копытце»

А.С. Аксаков «Аленький цветочек»

Делу время - потехе час (6ч)

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»

В. Ю. Драгунский «Главные реки».

В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»

Страна детства (12ч)

Б. С. Житков «Как я ловил человечков»

К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»

М. М. Зощенко «Елка»

М. Цветаева «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка»...

С. Есенин «Бабушкины сказки»

Природа и мы (8ч)

Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш»
С.Есенин «Лебёдушка»
А. И. Куприн «Барбос и Жулька»
М. М. Пришвин «Выскочка»
Е. И. Чарушин «Кабан»
В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»
Проект «Природа и мы»

Родина (7ч)

И. С. Никитин «Русь»
С. С. Дрожжин «Родине»
А. В. Жигулин «О, Родина!»
Песня защитников Брестской крепости.
Проект «Они защищали Родину»

Страна Фантазия (8ч)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»
Кир Булычев «Путешествие Алисы»

Зарубежная литература (12ч)

Д. Свифт «Путешествие Гулливера»
Г. Х. Андерсен «Русалочка»
М. Твен «Приключения Тома Сойера»

Тематическое планирование

№ п/п	Название темы	Количество часов
	Летописи, былины, жития (9ч)	
1	Знакомство с учебником. Былины.	1
2	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	1
3	Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой.	1
4	Герой былины – защитник Русского государства. Картина В.Васнецова «Богатыри»	1
5	Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1

6	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего» .	1
7	Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина. «Песнь о вещем Олеге»	1
8	«Житие Сергия Радонежского»- памятник древнерусской литературы.	1
9	Проект «Создание календаря исторических событий» Входная диагностика.	1
	Чудесный мир классики (19ч)	
10	Знакомство с названием раздела. Стихи А.С.Пушкина. «Няне»	1
11	Стихи А.С.Пушкина. «Туча».	1
12	Стихи А.С.Пушкина. «Унылая пора!».	1
13	Знакомство с произведением А.С. Пушкина. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1
14,15	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Характеристика героев.	2
16	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление текста сказки на части	1
17	«Что за прелесть эти сказки!» Сказки А.С.Пушкина.	1
18	М.Ю. Лермонтов. А. Шан-Гирей из «Воспоминаний о Лермонтове»	1
19	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Турецкая сказка.	1
20	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.	1
21	С. Толстой «Как я увидел Льва Николаевича»	1
22	Л.Н. Толстой. «Детство». Характеристика главного героя.	1
23	А.П.Чехов из воспоминаний М.Семановой.	1
24	А.П. Чехова. «Мальчики». Смысл названия рассказа.	1
25	А.П. Чехова. «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.	1
26	К.Бальмонт «Русский язык»	1
27	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики»	1
28	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Чудесный мир классики».	1
	Поэтическая тетрадь (9ч)	
29	Знакомство с разделом. К.Ушинский «Четыре желания»	1
30	Стихи Ф. И. Тютчева «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1
31	А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.	1
32	Е.А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!...». Передача настроения и чувств.	1
33	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы.	1
34	Н.А. Некрасов «Саша.». Выразительное чтение.	1
35	Картина осени в стихах И.А.Бунина «Листопад».	1
36	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1

37	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь».	1
	Литературные сказки (12ч)	
38,39	Знакомство с названием раздела. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	2
40	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Главные герои сказки.	1
41,42	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	2
43	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои сказки.	1
44,45	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои сказки.	2
46	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана.	1
47	Обобщение по разделу «Литературные сказки»	1
48	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литературные сказки».	1
49	Рубежная диагностика	1
	Делу время - потехе час (6ч)	
50,51	Знакомство с произведением Е.Л. Шварца «Сказка о потерянном времени»	2
52	Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е.Л. Шварца	1
53	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста.	1
54	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка.	1
55	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час» .	1
	Страна детства (12ч)	
56,57	Знакомство с названием раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	2
58	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета.	1
59,60	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий.	2
61	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Характеристика героев.	1
62	М.М. Зощенко «Елка». Проверка умений работать с текстом.	1
63	М.М. Зощенко «Елка». Составление плана. Пересказ.	1
64	М.Цветаева «Наши царства»	1
65	М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»	1
66	С.Есенин «Бабушкины сказки»	1
67	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Страна детства»,	1
	Природа и мы (8ч)	
68	Знакомство с названием раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	1
69	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка	1
70	Мотивы народного творчества в стихотворении С.А. Есенина «Лебедушка».	1

71	М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя.	1
72	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения.	1
73	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	1
74	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» Деление текста на части.	1
75	Обобщение по разделу «Природа и мы». Оценка достижений.	1
	Родина (7ч)	
76	Знакомство с названием раздела. И.С. Никитин «Русь»	1
77	И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	1
78	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1
79	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Тема стихотворения.	1
80	«Песня защитников Брестской крепости»	1
81	Обобщающий урок по разделу «Родина». Оценка достижений.	1
82	Проект: «Они защищали Родину»	1
	Страна Фантазия (8ч)	
83,84	Знакомство с названием раздела. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	2
85	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника» Необычные герои рассказа.	1
86,87	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра	2
88	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев.	1
89	Обобщение по разделу «Страна Фантазия».	1
90	Итоговая диагностика	1
	Зарубежная литература (12ч)	
91,92	Знакомство с названием раздела. Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	2
93	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета.	1
94	Знакомство с произведением Г.Х. Андерсена «Русалочка»	1
95,96	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев.	2
97	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Составление рассказа о Русалочке.	1
98,99	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.	2
100	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Характеристика героев.	1
101	Комплексная контрольная работа	1
102	Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Оценка достижений.	1
	Итого	102

