

Муниципальное общеобразовательное учреждение
основная школа с. Коромысловка
Кузоватовского района Ульяновской области
(МОУ ОШ с. Коромысловка)

РАССМОТРЕНО
на заседании Педагогического совета
Протокол № 1 от 29.08.2018 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
С. Чехонина Т.А. Чехонина
«29» августа 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ ОШ с. Коромысловка
Г.А. Чехонин Г.А. Чехонин
Приказ № 107-ОД от 29.08.2018 г.



Рабочая программа

Наименование учебного предмета Литературное чтение

Класс 2

Уровень общего образования начальное общее образование

Срок реализации программы, учебный год 2018-2019 учебный год

Количество часов по учебному плану 136 часов в год; в неделю 4 часа

Рабочая программа составлена на основе Примерной программы начального общего образования, авторской программы В.Г. Горецкого, В.А. Кирюшкина (УМК "Школа России" . Программы для начальной школы. М.: Просвещение, 2016 год)

Учебник «Литературное чтение», авторы: Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, М.: Просвещение, 2018 год) рекомендовано МО РФ
(название, автор, год издания, кем рекомендовано)

Рабочую программу составила: учитель начальных классов Акимова Н.Н.

Основные задачи изучения учебного предмета «Литературное чтение» во 2 классе.

Изучение литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности, совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной **целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Среди предметов, входящих в учебный план начальной школы, курс «Литературное чтение» в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге. Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой. Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе. Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности.

4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений. С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий.

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Литературное чтение» во 2 классе

ЛИЧНОСТНЫЕ

<i>У учащихся будут сформированы</i>	<i>могут быть сформированы</i>
<ul style="list-style-type: none"> • положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения. - внимательное отношение к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства, собственных поступков, действий других людей; - оценки своих эмоциональных реакций, поступков и действий других людей. 	<ul style="list-style-type: none"> - представление о добре и зле, общих нравственных категориях; - умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями; - ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей; - умения оценивать свое отношение к учебе; - внимание к переживаниям других людей, чувство сопереживания; - эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдений за природой. (внимательное и вдумчивое отношение к произведениям искусства, явлениям природы)

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

<i>Обучающиеся приобретают опыт:</i>	<i>Учащиеся получают возможность научиться:</i>
<ul style="list-style-type: none"> • выполнения учебных действий в устной и письменной форме; • самостоятельной оценки правильности выполненного действия, внесения корректив; • планирования своих действий в соответствии с поставленной целью (например, участие в проектной деятельности). 	<ul style="list-style-type: none"> • в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; • преобразовывать практическую задачу в познавательную; • планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; • проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; • осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Познавательные

<i>Учащиеся научатся:</i>	<i>Учащиеся получают возможность научиться:</i>
<ul style="list-style-type: none"> - прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам; - самостоятельно находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике, в сносках к тексту. 	<ul style="list-style-type: none"> - сравнивать произведения и героев; - устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев; - находить объяснение незнакомых слов в словаре; - находить нужные книги в библиотеке.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Коммуникативные

<i>Учащиеся научатся:</i>	<i>Учащиеся получают возможность научиться:</i>

<p>- работая в паре, высказывать свое мнение, выслушивать мнение партнёра;</p> <p>- задавать вопросы по тексту произведения;</p> <p>- сотрудничать с одноклассниками, участвуя в групповой деятельности (под руководством взрослого).</p>	<p>- обсуждать героев литературных произведений: высказывать свое отношение, оценивать высказывание партнера, вырабатывать общую позицию;</p> <p>- аргументировать собственную позицию;</p> <p>- получать нужную информацию, задавая вопросы старшим; сопоставлять полученные ответы.</p>
---	---

ПРЕДМЕТНЫЕ

Речевая и читательская деятельность

<i>Учащиеся научатся:</i>	<i>Учащиеся получат возможность научиться:</i>
<p>- воспринимать на слух художественное произведение, определять произведенное им впечатление;</p> <p>- читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;</p> <p>- пересказывать произведение кратко, выборочно, используя соответствующую лексику;</p> <p>- объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием;</p> <p>- вычленять фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы;</p> <p>- объяснять действия персонажей;</p> <p>- делить произведения на части, озаглавливать их (под руководством учителя);</p> <p>- сравнивать героев разных произведений;</p> <p>- ставить вопросы к тексту.</p>	<p>- в процессе размышления над произведением привлекать опыт собственных переживаний, жизненных впечатлений.</p>

Говорение (культура речевого общения)

<i>Учащиеся научатся:</i>	<i>Учащиеся получат возможность научиться:</i>
<ul style="list-style-type: none"> • воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся; • осмысленно, правильно читать целыми словами с элементами слогового чтения трудных слов (темп чтения - не менее 30 слов в минуту при чтении незнакомого текста); отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; • пересказывать небольшой текст своими словами и с опорой на картинку; • составлять устный рассказ по картинке; • заучивать наизусть небольшие стихотворения; • соотносить автора, название и героев прочитанных произведений; • находить заглавие текста, называть автора произведения; • знакомиться с книгой с опорой на три основных показателя: иллюстрацию, заглавие, фамилию автора; • оценивать поступки героя с помощью учителя и с опорой на текст и личный опыт; узнавать сюжет по иллюстрациям; • различать элементы книги (обложка, 	<ul style="list-style-type: none"> • вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения; • работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас; • ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами; • коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт; ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию; • осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение.

оглавление, титульный лист, иллюстрация).	
---	--

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:	Учащиеся получат возможность научиться:
<ul style="list-style-type: none"> - создавать рассказ по циклу картинок; - рассказывать прочитанную сказку от лица персонажа по данному плану с помощью учителя; - выразительно читать стихотворение и фрагменты прозаического текста перед группой. 	<ul style="list-style-type: none"> - читать по ролям художественное произведение; - сочинять рассказы, загадки, сказки, продолжения прочитанных произведений; - придумывать иллюстрации к прочитанным произведениям; - создавать рассказ на заданную тему по личным впечатлениям; - участвовать в инсценировании литературных произведений.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:	Учащиеся получат возможность научиться:
<ul style="list-style-type: none"> - выделять рифмы в тексте стихотворения; 	<ul style="list-style-type: none"> - объяснять переносное значение отдельных слов, фразеологизмов; - находить сравнения в тексте произведения; - определять особенности жанра отдельных произведений фольклора; - определять отношение автора к персонажам, определять, как оно выражено; - выделять слова действующих лиц, автора, описание внешности, поступков героев, описание пейзажа; - определять ритм стихотворения путем прохлопывания.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Осень пришла (12 ч)

Вспомним лето (6 ч) С. Щипачёв «Подсолнух»; И. Суриков «Степь»; И. Соколов-Микитов «Вертушинка»; О. Дриз «Кончилось лето».

Здравствуй, осень (6 ч)

М. Пришвин «Полянка в лесу»; А. Майков «Осень»; А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...»; К. Паустовский «Прощание с летом».

Самостоятельное чтение. М. Пришвин «Последние цветы»; К. Ушинский «Пчёлы и муха»; А. Барто «Вам не нужна сорока?»; С. Аксаков «Осень»; В. Берестов «Урок листопада».

Народные песни, сказки, пословицы (30 ч)

Песни (5ч). Русские народные песни: «Как на тоненький ледок», «Ходит конь по бережку», «Заинька, где ты был-побывал...»; шотландская народная песня «Спляшем!»; чешские народные песни: «Разговор лягушек», «Сенокос»; английская народная песня «Дом, который построил Джек».

Сказки народов России (15ч). Русские сказки: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Хаврошечка», «Мальчик с пальчик», «Каша из топора»; ненецкая сказка «Кукушка»; татарская сказка «Три дочери»; мордовская сказка «Врозь — плохо, вместе — хорошо»; лезгинская сказка «Как проверяется дружба».

Колыбельные песни разных народов (3ч). Русская колыбельная «Берёзонька скрип, скрип...»; сербская колыбельная «Нашей Любице...»; латышская колыбельная «Спи, усни, мой медвежонок...»

Сказки народов мир (4ч). Индийская сказка «Золотая рыба»; иранская сказка «Счастливый мальчик»; сербская сказка «Два ленивца»; хорватская сказка «Век живи — век учись».

Пословицы (3ч). О правде; о труде и лени; о дружбе; об учёбе.

Самостоятельное чтение. Народные песни. Русские песни: «Уж как я ль мою коровушку люблю...»; «Тень-тень, потетень...»; шведская песня «Отличные пшеничные...»; французская песня «Сюзон и мотылёк».

Народные сказки. Русская сказка «Снегурочка»; корейская сказка «Дружные братья»; норвежская сказка «Как мальчик к Северному ветру за своей мукой ходил».

Зимние картины (12 ч)

И. Никитин «Встреча зимы» (отрывок); К. Паустовский «Первый зимний день»; С. Есенин «Пороша»; А. Пушкин «Опрятней модного паркета...»; Н. Сладков «Песенки подо льдом»; С. Маршак «Двенадцать месяцев» (отрывок).

Загадки о зиме.

Самостоятельное чтение. Н. Некрасов «Мороз, Красный нос» (отрывок); С. Есенин «Поёт зима, аукает...»; М. Пришвин «Птицы под снегом».

Авторские сказки (35 ч)

К. Ушинский «Мена»; А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; братья Гримм «Храбрый портной», «Маленькие человечки»; И. Токмакова «Гном»; Х.К. Андерсен «Оле-Лукойе» (главы); А. Толстой «Золотой ключик» (главы); С. Хопп «Волшебный мелок» (главы); Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей» (главы); Б. Заходер (из Ю. Тувима) «Про пана Трулялинского»; Дж. Родари «Волшебный барабан»; С. Седов «Два медведя»; О. Дриз «Очень Высокий Человек».

Самостоятельное чтение. Дж. Крюс «Колдун в чернильнице»; Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка».

Проект «Устное народное творчество»

Писатели о детях и для детей (32 ч)

Авторские колыбельные: Л. Мей «Баю-баюшки-баю...», А. Майков «Спи, дитя моё, усни...»; И. Токмакова «Как на горке — снег, снег...»; О. Дриз «Нашумелись»; А. Барто «Колыбельная», «Олень», «Снегирь»; Н. Носов «Фантазёры», «Живая шляпа»; С. Маршак «Чего боялся Петя?»; О. Кургузов «Надоело летать»; Ю. Владимиров «Чудаки»; Л. Толстой «Косточка», «Птичка»; А. Гайдар «Совість»; В. Драгунский «Друг детства»; В. Осеева «Волшебное слово»; Л. Пантелеев «Трус»; В. Железников «Рыцарь»; А. Алексин «Первый день»; С. Маршак «Друзья-товарищи».

Самостоятельное чтение. В. Осеева «Обидчики»; М. Зощенко «Самое главное».

Весеннее настроение (15 ч)

Русские народные песни: «Идёт матушка-весна...», «Призыв весны», «Сад»; А. Плещеев «Птичка», «Весна» (отрывок); В. Вересаев «Перелётные птицы»; А. Пушкин «Только что на проталинах весенних...»; А. Толстой «Весна»; Саша Чёрный «Зелёные стихи»; Л. Милева «Синяя сказка»; О. Кургузов «Мы пишем рассказ»; Б. Заходер «Что красивей всего?».

Самостоятельное чтение. Народные песни «Весна-красна», «Вырастай, яблонька»; Ф. Тютчев «Зима недаром злится...»; О. Дриз «Зелёная карета»; М. Пришвин «Трясогузка».

Проект «Любимые писатели, произведения и герои» Повторение и обобщение (4ч)

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела	Всего часов
	Раздел 1. Самое великое чудо на свете	6
1.1	Вводный урок по разделу «Самое великое чудо на свете».	1
1.2	Проект №1 «О чем может рассказать школьная библиотека»	2
1.3	Старинные и современные книги. Напутствие читателю Р.Сефа.	1
1.4	Внеклассное чтение. Книги прочитанные летом.	2
	Раздел 2. Устное народное творчество	15
2.1	Вводный урок по разделу «Устное народное творчество».	1
2.2	Русские народные песни.	1
2.3	Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества.	1
2.4	Считалки и небылицы.	1

2.5	Загадки. Пословицы и поговорки	1
2.6	Сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идет»	1
2.7	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко»	1
2.8	РНС «У страха глаза велики»	1
2.9	РНС «Лиса и тетерев»	1
2.10	РНС «Лиса и журавль»	1
2.11	РНС «Каша из топора»	1
2.12	РНС «Гуси-лебеди»	1
2.13	РНС «Гуси-лебеди» А. Шибает «Вспомни сказку»	
2.14	Внеклассное чтение. Русские народные сказки.	1
2.15	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу.	1
	Раздел 3. Люблю природу русскую. Осень.	8
3.1	Люблю природу русскую. Осенние загадки.	1
3.2	Лирические стихи Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонта «Поспевает брусника...».	1
3.3	Лирические стихи А. Плещеева «Осень наступила...», А. Фета «Ласточки пропали».	1
3.4	Лирические стихи А. Толстого «Осень», С. Есенина «Закружилась листва золотая...»	1
3.5	Лирические стихотворения В. Брюсова «Сухие листья...», И.Токмаковой «Опустел скворечник...»	1
3.6	Сравнение художественного и научно – познавательного текстов В. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы»	1
3.7	Внеклассное чтение. Рассказы М.Пришвина. Рассказ «Осеннее утро»	1
3.8	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу.	1
	Раздел 4. Русские писатели	14
4.1	А.С. Пушкин – великий русский писатель.	1
4.2	Вступление к поэме «Руслан и Людмила».	1
4.3	А.С.Пушкин «Вот север, тучи...», «Зима..» Проверка техники чтения	1
4.4	А.С.Пушкин «Зима..»	1
4.5	А.С.Пушкин Сказка о рыбаке и рыбке	1
4.6	А.С.Пушкин Сказка о рыбаке и рыбке	1
4.7	А.С.Пушкин Сказка о рыбаке и рыбке	1
4.8	Басни И.А.Крылова «Лебедь, рак и щука»	1
4.9	Басня И.А.Крылов «Стрекоза и муравей»	1
4.10	Л.Н.Толстой. Нравственный смысл рассказа «Старый дед и внучек»	1
4.11	Внеклассное чтение. Рассказы Л.Н.Толстого. Рассказ «Филипок»	1
4.12	Нравственный смысл рассказов Л.Н.Толстой «Правда всего дороже», «Котенок»	1
4.13	Разноцветные страницы.И.Токмакова «Десять птичек- стайка»	1
4.14	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу.	1
	Раздел 5. О братьях наших меньших.	12
5.1	Н.Сладков «Они и мы», А.Шибает «Кто кем становится?»	1
5.2	Веселые стихи о животных. Б.Заходер «Плачет киска..», И.Пивоварова «Жила-была собака»	1
5.3	Веселые стихи о животных. В.Берестов «Кошкин щенок»	1
5.4	Рассказ М.Пришвина «Ребята и утята»	1
5.5	Рассказ М.Пришвина «Ребята и утята». Подробный пересказ на основе плана.	1
5.6	Рассказ Е.Чарушина «Страшный рассказ»	1
5.7	Рассказ Б.Житкова «Храбрый утенок»	1
5.8	Внеклассное чтение. Рассказы В.Бианки. Рассказ «Музыкант»	1
5.9	Рассказ В.Бианки «Сова»	1

	«Почему».	
9.9	Рассказ В.Осеевой «Почему». Составление плана рассказа. Разноцветные страницы. Е.Благинина «Простокваша»	1
9.10	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу.	1
	Раздел 10. Люблю природу русскую. Весна	9
10.1	Весенние загадки. Подготовка к проекту №3 Газета «День Победы – 9 мая»	1
10.2	Лирические стихотворения о весне Ф.Тютчева. «Зима недаром злится», «Весенние воды»	1
10.3	Лирические стихотворения А.Плещеева «Весна», «Сельская песенка»	1
10.4	Лирические стихотворения А.Блока «На лугу», С.Маршака «Снег теперь уже не тот»	1
10.5	Женский день. И.Бунин «Матери», А.Плещеев «В бурю»	1
10.6	Е.Благинина «Посидим в тишине», Э.Мошковская «Я маму мою обидел»	1
10.7	Лирическое стихотворение С.Васильева «Я помню, ранило берёзу...»	1
10.8	Проект №3 Газета «День Победы – 9 мая»	1
10.9	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу.	1
	Раздел 11. И в шутку и всерьез	14
11.1	Веселые стихи Б.Заходера	1
11.2	Б.Заходер «Что красивей всего?»	1
11.3	Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха»	1
11.4	Э.Успенский «Чебурашка»	1
11.5	Э.Успенский «Чебурашка»	1
11.6	Весёлые стихи Э.Успенского «Если был бы я девчонкой...»	1
11.7	Стихи Э.Успенского «Над нашей квартирой», «Память»	1
11.8	Весёлые стихи В.Берестова «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»	1
11.9	Весёлые стихи И. Токмаковой «Плим», «В чудной стране»	1
11.10	Рассказ Г.Остера «Будем знакомы»	1
11.11	Рассказ Г.Остера «Будем знакомы»	1
11.12	Внеклассное чтение. Рассказы В. Драгунского. В. Драгунский «Тайное становится явным»	1
11.13	В.Драгунский «Тайное становится явным»	1
11.14	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу.	1
	Раздел 12. Литература зарубежных стран	14
12.1	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог» Подготовка к проекту «Мой любимый писатель-сказочник»	1
12.2	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы»	1
12.3	Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»	1
12.4	Шарль Перро «Кот в сапогах»	1
12.5	Шарль Перро «Кот в сапогах»	1
12.6	Шарль Перро «Красная шапочка»	1
12.7	Ганс Христиан Андерсен «Принцесса на горошине»	1
12.8	Эни Хогарт «Мафин и паук»	1
12.9	Эни Хогарт «Мафин и паук».	1
12.10	Внеклассное чтение. Литературные сказки зарубежных писателей. Сказки братьев Гримм.	1
12.11	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу.	1

12.12	Защита проекта №4 «Мой Любимый писатель-сказочник»	1
12.13	Урок-викторина «Книжкины друзья»	1
12.14	Внеклассное чтение. О чем мы будем читать летом. Урок-рекомендация.	1
	ИТОГО	<i>136</i>