

Муниципальное общеобразовательное учреждение
основная школа с. Коромысловка
Кузоватовского района Ульяновской области
(МОУ ОШ с. Коромысловка)

РАССМОТРЕНО
на заседании Педагогического совета
Протокол № 1 от 29.08.2018 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
Г.А. Чехонина
«29» августа 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ ОШ с. Коромысловка
Г.А. Чехонин
Приказ № 107-ОД от 29.08.2018 г.



Рабочая программа

Наименование учебного предмета Музыка

Класс 2

Уровень общего образования начальное общее образование

Срок реализации программы, учебный год 2018-2019 учебный год

Количество часов по учебному плану 34 часа в год; в неделю 1 час

Рабочая программа составлена на основе Примерной программы начального общего образования, авторской программы Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой (УМК "Школа России". Программы для начальной школы. М.: Просвещение, 2016 год)

Учебник «Музыка», авторы: Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, М.: Просвещение, 2018 год) рекомендовано МО РФ
(название, автор, год издания, кем рекомендовано)

Рабочую программу составила: учитель начальных классов Акимова Н.Н.

Основные задачи изучения учебного предмета музыка во 2 классе.

- развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
- понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
- освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов) ;
- изучение особенностей музыкального языка;
- формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»

Личностные

<i>У учащихся будут сформированы:</i>	<i>Учащиеся получают возможность для формирования:</i>
• положительное отношение к урокам музыки	• мотивация познавательного интереса к музыке и музыкальной деятельности; • осознание своей принадлежности народу, чувства уважения и любви к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России; • внимательного отношения к музыке как живому, образному искусству; • эмоционально-ценностного отношения к искусству, к произведениям классической музыки

Метапредметные

Регулятивные

<i>Учащиеся научатся:</i>	<i>Учащиеся получают возможность научиться:</i>
• выполнять музыкально- творческие задания по инструкциям учителя, по заданным правилам;	• понимать цель выполняемых действий; • адекватно оценивать правильность выполнения задания;

• вносить коррективы в свою работу; • адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем; • оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей, например, в музыкальных сказках, по критериям красоты, доброты, справедливости и т.д. (под руководством учителя)	• анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям; • решать творческую задачу, используя известные средства; • использовать приёмы игры на ударных, духовых, струнных народных музыкальных инструментах; • включаться в самостоятельную музыкально-творческую деятельность; • участвовать в подготовке и реализации коллективных музыкально-творческих проектов
--	--

Познавательные

Учащиеся научатся:	Учащиеся получают возможность научиться:
• «читать» условные знаки, данные в учебнике; • находить нужную информацию в словарях учебника; • различать ритмы марша, танца, песни; мажорный и минорный лад; виды музыкального искусства; • сопоставлять художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира	• осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника; • сравнивать музыкальные произведения, музыкальные образы в произведениях разных композиторов; • характеризовать персонажей музыкальных произведений; • группировать музыкальные произведения по видам искусства, музыкальные инструменты

Коммуникативные

Учащиеся научатся:	Учащиеся получают возможность научиться:
• рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку ; • отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного; • выслушивать друг друга, работая в паре; • участвовать в коллективном	• выражать эмоционально-ценностное отношение к прослушанным музыкальным произведениям, к музыке как живому, образному искусству; • высказывать собственное оценочное суждение о музыкальных образах людей и сказочных персонажей; • быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе; • строить продуктивное взаимодействие

обсуждении; • договариваться и приходить к общему решению, работая в паре.	и сотрудничество со сверстниками и взрослыми
---	---

ПРЕДМЕТНЫЕ

Учащиеся научатся:	Учащиеся получают возможность научиться:
• воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм; • воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах; • вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми; • реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач; • понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.	• узнавать на слух и называть музыкальные произведения, предусмотренные для слушания в вариативной части программы; • исполнять доступные в музыкальном и сценическом отношении роли в музыкальных инсценировках сказок и детских операх; • выражать свои музыкальные впечатления средствами изобразительного искусства; • воспроизводить по нотам, условным знакам ритмические рисунки, короткие мелодии; • пользоваться вместе со взрослыми магнитофоном, компьютером.

Содержание учебного предмет «Музыка» во 2 классе.

Россия — Родина моя

Музыкальные образы родного края. Песенность как отличительная черта русской музыки. Песня. Мелодия. Аккомпанемент.

Музыкальный материал: «Рассвет на Москве-реке», вступление к опере «Хованщина». М. Мусоргский; «Гимн России». А. Александров, слова С. Михалкова; «Здравствуй, Родина моя». Ю. Чичков, слова К. Ибряева; «Моя Россия». Г. Струве, слова Н. Соловьевой.

День, полный событий

Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. Детские пьесы П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальный инструмент — фортепиано.

Музыкальный материал: пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский; Пьесы из «Детской музыки». С. Прокофьев; «Прогулка» из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский; «Начинаем перепляс». С. Соснин, слова П. Синявского; «Сонная песенка». Р. Паулс, слова И. Ласманиса; «Спят усталые игрушки». А. Островский, слова З. Петровой; «Ай-я, жу-жу», латышская народная песня; «Колыбельная медведицы». Е. Крылатов, слова Ю. Яковлева.

О России петь — что стремиться в храм

Колокольные звоны России. Святые земли Русской. Праздники православной церкви. Рождество Христово. Молитва. Хорал.

Музыкальный материал: «Великий колокольный звон» из оперы «Борис Годунов». М. Мусоргский; Кантата «Александр Невский», фрагменты: «Песня об Александре Невском», «Вставайте, люди русские». С. Прокофьев; Народные песнопения о Сергии Радонежском; «Утренняя молитва», «В церкви». П. Чайковский; «Вечерняя песня». А. Тома, слова К. Ушинского; Народные славянские песнопения; «Добрый тебе вечер», «Рождественское чудо»; «Рождественская песенка». Слова и музыка П. Синявского.

Гори, гори ясно, чтобы не погасло!

Мотив, напев, наигрыш. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Музыка в народном стиле. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны. Попытки сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек.

Музыкальный материал: плясовые наигрыши: «Светит месяц», «Камаринская», «Наигрыш». А. Шнитке; Русские народные песни: «Выходили красны девицы», «Бояре, а мы к вам пришли»; «Ходит месяц над лугами». С. Прокофьев; «Камаринская». П. Чайковский; Прибаутки. В. Комраков, слова народные; Масленичные песенки; Песенки-заклички, игры, хороводы.

В музыкальном театре

Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Темы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр.

Музыкальный материал: «Волк и семеро козлят» (фрагменты из детской оперы-сказки). М. Коваль; «Золушка» (фрагменты из балета); «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам». С. Прокофьев; «Марш» из балета «Щелкунчик». П. Чайковский; «Руслан и Людмила» (фрагменты из оперы). М. Глинка; «Песня-спор» из телефильма «Новогодние приключения Маши и Вити». Ген. Гладков, слова В. Лугового.

В концертном зале

Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Взаимодействие тем. Контраст. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.

Музыкальный материал: симфоническая сказка «Петя и волк». С. Прокофьев; «Картинки с выставки», пьесы из Фортепианной сюиты. М. Мусоргский; Симфония № 40, экспозиция 1-й части. В. А. Моцарт; Увертюра к опере «Свадьба Фигаро». В. А. Моцарт; Увертюра к опере «Руслан и Людмила». М. Глинка; «Песня о картинах». Гр. Гладков, слова Ю. Энтина.

Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...

Композитор — исполнитель — слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Международные конкурсы.

Музыкальный материал: «Волынка»; «Менуэт» из «Нотной тетради Анны Магдалены Бах»; «Менуэт» из Сюиты № 2; «За рекою старый дом», русский текст Д. Тонского; токката (ре минор) для органа, хорал, ария из Сюиты № 3. И. С. Бах; «Весенняя». В. А. Моцарт, слова Овербек, перевод Т. Сикорской; «Колыбельная». Б. Флис — В. А. Моцарт, русский текст С. Свириденко; «Попутная», «Жаворонок». М. Глинка, слова Н. Кукольника; «Песня жаворонка». П. Чайковский; Концерт для фортепиано с оркестром № 1 (фрагменты 1-й части). П. Чайковский; «Тройка», «Весна. Осень» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов; «Кавалерийская», «Клоуны», «Карусель». Д. Кабалевский; «Музыкант». Е. Зарицкая, слова В. Орлова; «Пусть всегда будет солнце!». А. Островский, слова Л. Ошанина; «Большой хоровод». Б. Савельев, слова Лены Жигалкиной и А. Хайта.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела	Всего часов
	Россия- Родина моя	3
1.1	Мелодия.	1
1.2	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.	1
1.3	Гимн России.	1
	День , полный событий	6
2.1	Музыкальные инструменты	1
2.2	Природа и музыка. Прогулка	1
2.3	Танцы, танцы, танцы...	1
2.4	Эти разные марши. Звучащие картины.	1
2.5	Расскажи сказку	1
2.6	Колыбельные. Мама.	1
	О России петь- что стремиться в храм	3
3.1	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	1
3.2	Святые земли русской.	1
3.3	Молитва	1
	Гори,гори ясно, чтобы не погасло!	4
4.1	Русские народные инструменты	1
4.2	Плясовые наигрыши. Разыграй песню.	1
4.3	Музыка в народном стиле.. Сочини песенку.	1
4.4	Музыка на новогоднем празднике	1
	В музыкальном театре.	7
5.1	Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр.	1
5.2	Опера. Балет .	1
5.3	Волшебная палочка дирижера.	1
5.4	Опера «Руслан и Людмила».	1
5.5	Увертюра. Финал.	1
5.6	Проводы зимы.	1
5.7	Встреча весны.	1
	В концертном зале.	5
6.1	Симфоническая сказка (С. Прокофьев«Петя и волк»).	1
6.2	Картинки с выставки.	1
6.3	Музыкальное впечатление.	1
6.4	«Звучит нестареющий Моцарт».	1
6.5	Симфония № 40. Увертюра.	1
	Чтоб музыкантом быть , так надобно уменье.	6
7.1	Музыкальные инструменты (орган). И все это Бах!	1
7.2	Все в движении. Попутная песня.	1
7.3	Музыка учит понимать друг друга	1
7.4	Два лада. Легенда. Природа и музыка.	1
7.5	Мир композитора. (П.Чайковский, С.Прокофьев).	1
7.6	Могут ли иссякнуть мелодии? Обобщающий урок	1
	Итого	34

Описание материально – технического обеспечения образовательного процесса

Дидактическое обеспечение.	Методическое обеспечение
2 класс	
Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка: 2 класс. учебник для общеобразовательных учреждений. М.:Просвещение, 2017. Рабочая тетрадь для 2 класса, М.: Просвещение, 2017 Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 2 класс. Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка».2 класс. (CD)	Музыка: программа. 2 классы для общеобразовательных учреждений/Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина –М.: Просвещение, 2017.

Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)

1. Стандарт основного общего образования по образовательной области «Искусство».
2. Примерная программа основного общего образования по музыке.
3. Авторская программа по музыке.
4. Хрестоматии с нотным материалом.
5. Сборники песен и хоров.
6. Методические пособия (рекомендации к проведению уроков музыки).
7. Учебно-методические комплекты к программе по музыке, выбранной в качестве основной для проведения уроков музыки.
8. Учебники по музыке.
9. Книги о музыке и музыкантах.
10. Научно-популярная литература по искусству.

Печатные пособия

1. Атласы музыкальных инструментов.
2. Портреты композиторов.
3. Схема: расположение инструментов и оркестровых групп в различных видах оркестров.
4. Альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы.

Дидактический раздаточный материал:

1. Карточки с признаками характера звучания.
2. Карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств.
3. Карточки с обозначением исполнительских средств выразительности.

Компьютерные информационно-коммуникативные средства

1. Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий».
2. Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо».
3. Мультимедийная программа «Музыка. Ключи».
4. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия 2009г.».
5. Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов».

6. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>.
7. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>.
8. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>.
9. CD-ROM. «Мир музыки». Программно-методический комплекс».

Технические средства обучения

1. Музыкальный центр.
2. Видеомагнитофон.
3. Компьютер.
4. Экран.
5. Проектор.

Экранно-звуковые пособия

1. Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке.
2. Нотный и поэтический текст песен.
3. Изображения музыкантов, играющих на различных инструментах.
4. Фотографии и репродукции картин крупнейших центров мировой музыкальной культуры.