

Муниципальное общеобразовательное учреждение
основная школа с.Коромысловка
Кузоватовского района Ульяновской области
(МОУ ОШ с.Коромысловка)

РАССМОТРЕНО

на заседании Педагогического совета
Протокол № 1 от 29.08.2018г

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
Ошкет Т.А. Чехонина
«29» августа 2018г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МОУ ОШ с.Коромысловка
Ошкет Г.А. Чехонин
Приказ № 10 от 29.08.2018г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Наименование учебного предмета: музыка и пение

Класс: 7 (обучение на дому по индивидуальному учебному плану)

Уровень общего образования основное образование

Срок реализации программы: 2018-2019 учебный год

Количество часов по учебному плану

Всего 9 часов в год; в неделю 0,25 часа

Рабочая программа разработана в соответствии с Примерной программой 5-9 классов коррекционных образовательных учреждений VIII вида, авторской программы В.В.Воронковой (В.В.Воронкова. программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5-9 классов в 2-х сборниках. М.:Владос, 2017 год)

Рабочую программу составила: учитель начальных классов Дыдыкина М.В.

Основные задачи изучения учебного предмета «Музыка и пение» в 7 классе

Цель программы: формирование музыкальной культуры школьников, развитие эмоционального, осознанного восприятия музыки с учётом психофизических и интеллектуальных возможностей детей с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи образовательные:

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- формировать музыкально-эстетический словарь;
- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности; совершенствовать певческие навыки;
- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

Задачи воспитывающие:

- помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью; способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию
- эмоционального напряжения; содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость; активизировать творческие способности.

Задачи коррекционно-развивающие:

- корректировать отклонения в интеллектуальном развитии; корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Музыка и пение» в 7 классе

Знать:

- наиболее известные классические и современные произведения из программы для слушания, самостоятельно определять и называть их и указывать автора;
- основные жанры музыкальных произведений;
- музыкальные инструменты; средства музыкальной выразительности;
- музыкальные профессии и специальности;
- особенности творчества изученных композиторов; особенности народного музыкального творчества.

Уметь:

- контролировать правильность самостоятельного исполнения в сопровождении фонограммы;
- самостоятельно исполнять несколько песен;
- отвечать на вопросы о прослушанных музыкальных произведениях;
- определять характер, содержание произведения, ведущие средства музыкальной выразительности;
- давать адекватную оценку качеству исполнения произведения.

Содержание учебного предмета «Музыка и пение» в 7 классе

Содержание программного материала уроков состоит из музыкальных сочинений для слушания и исполнения, вокальных упражнений. Основу содержания программы составляют произведения отечественной (русской) музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

В процессе занятий у учащихся вырабатываются необходимые вокально-хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку.

Межпредметные связи

В программе рассматриваются разнообразные явления музыкального искусства в их взаимодействии с художественными образами других искусств – литературы (прозы и поэзии), изобразительного искусства (живописи, скульптуры, архитектуры, графики, книжных иллюстраций и др.), театра (оперы, балета), кино.

Программа по пению и музыке состоит из следующих разделов: «Пение», «Слушание музыки» и «Элементы музыкальной грамоты». В зависимости от использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличия темы используются доминантные, комбинированные, тематические и комплексные типы уроков.

Раздел «Пение» включает произведения для формирования вокально-хоровых навыков и умений учащихся в зависимости от уровня певческого развития по годам обучения. Классика, фольклор, современная (зарубежная и отечественная) песня - основа формирования вокально-хорового репертуара классного хора. В работе с солистами и при инсценировании песен внимание направляется на чистоту интонации, строя, ансамбля. Пение без сопровождения способствует выработке стройности и чистоты интонации, красоты звука, ансамбля, воспитывает привычку к слуховому самоконтролю. Творческое раскрытие образа песни - главная причина совершенствования вокально - технических приёмов исполнения. В формировании устойчивого интереса к хоровому пению играет «концертное» исполнение песен. Обращать внимание на режим исполнения песенного репертуара, связанный с трудностями мутационного периода учащихся.

В разделе «Слушание музыки» важным является создание благоприятных условий для восприятия музыки: атмосфера концертного зала, доверительное общение со сверстниками и учителем.

Раздел «Элементы музыкальной грамоты» содержит элементарный минимум знаний о музыке и музыкальной деятельности. При разучивании хоровых произведений, в процессе слушания музыки учитель в живой и увлекательной форме рассказывает о связях музыкального искусства с жизнью, об элементарных закономерностях музыки, о жанрах музыкального искусства, о непреходящем значении народного творчества, используя яркие примеры звучания музыки разных эпох, стилей, жанров, особенностей творчества различных композиторов. Примерный музыкальный материал дан в виде списка музыкальных произведений для различных видов музыкальной деятельности. Песенный репертуар выделен в самостоятельный раздел и подразумевает свободный выбор песен учителем. Пьесы для слушания способны выполнять несколько функций: - дети могут слушать произведение; - беседовать о характере, особенностях формы произведения; - пропевать главную тему инструментального произведения голосом; - выполнять индивидуальные задания творческого характера рисунки на тему произведения, сочинять небольшие сочинения, рассказы о музыке; - исполнять ритмическое сопровождение к ней на музыкальных инструментах; - включать ее звучание в инсценировку сказок, жизненных ситуаций и т. д.

Пьесы для слушания способны выполнять несколько функций:

- дети могут слушать произведение;
- беседовать о характере, особенностях формы произведения;
- пропевать главную тему инструментального произведения голосом;
- выполнять индивидуальные задания творческого характера
- рисунки на тему произведения, сочинять небольшие сочинения, рассказы о музыке;
- исполнять ритмическое сопровождение к ней на музыкальных инструментах;
- включать ее звучание инсценировку сказок, жизненных ситуаций и т. д.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела	Всего часов
	Легкая и серьёзная музыка, их взаимосвязь.	3
1.1	Легкая и серьёзная музыка, их взаимосвязь.	1
1.2	Особенности творчества М.И.Глинки	1
1.3	Лирика в музыке Танцевальная музыка	1
	Лёгкая музыка и её связь с народной и классической музыкой»	3

2.1	Лёгкая музыка в исполнении эстрадных коллективов	1
2.2	Современные инструменты Современные композиторы	1
2.3	Народная песня в произведениях композиторов-классиков	1
	«Музыка и литература»	2
3.1	Что стало бы с музыкой без литературы Разновидности вокальной музыки	1
3.2	В основе опер- известные литературные произведения Литература и балет. Творчество П.Чайковского	1
	Программная музыка	1
4.1	Творчество Римского-Корсакова ,М.Мусоргского ,П.Чайковского	1
	Итого	9

