

Основные задачи изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» во 2 классе

**Цель:** - способствовать более прочному и сознательному усвоению изученного на уроке, содействовать развитию речи обучающихся , совершенствовать у них навыки лингвистического анализа, повышать уровень языкового развития обучающихся, воспитывать познавательный интерес к родному языку, решать проблемы интеллектуального развития обучающихся .

**Задачами**  курса являются:

* обеспечение правильного усвоения обучающимися достаточного лексического запаса, грамматических форм, синтаксических конструкций;
* создание речевых ситуаций, стимулирующих мотивацию развития речи обучающихся;
* формирование речевых интересов и потребностей обучающихся .

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке»**

**ЛИЧНОСТНЫЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | *Обучающиеся научатся* |  |  |  | *Обучающиеся получат возможность научиться* |  |  |
|  |  |  |  |  |
| - положительное отношение и интерес к |  |  | - представление о добре и зле, общих |  |
| урокам литературного чтения. |  |  | нравственных категориях; |  |  |
| - внимательное отношения к собственным |  |  | - умение соотносить жизненные |  |
| переживаниям, вызванным восприятием |  | наблюдения с читательскими |  |  |
| природы, произведения искусства, |  | впечатлениями; |  |  |  |  |
| собственных поступков, действий других |  |  | - ориентация в нравственном |  |  |
| людей; |  |  |  | содержании собственных поступков и |  |
| - оценка своих эмоциональных реакций, |  | поступков других людей; |  |  |
| поступков и действий других людей. |  |  | - умения оценивать свое отношение к |  |
|  |  |  |  |  | учебе; |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | - внимание к переживаниям других |  |
|  |  |  |  |  | людей, чувство сопереживания; |  |
|  |  |  |  |  |  | - эстетическое чувство на основе |  |
|  |  |  |  |  | знакомства с разными видами |  |  |
|  |  |  |  |  | искусства, наблюдений за природой |  |
|  |  |  |  |  | (внимательное и вдумчивое отношение |  |
|  |  |  |  |  | к произведениям искусства, явлениям |  |
|  |  |  |  |  | природы). |  |  |  |  |  |
|  |  | **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ** |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **Регулятивные** |  |  |  |  |  |
|  | *Обучающиеся научатся:* |  |  |  |  | *Обучающиеся получат возможность* |  |
|  |  |  |  |  | *научиться:* |  |  |  |  |  |
| - планировать собственные действия и |  | - ставить новые задачи для освоения |
| соотносить их с поставленной целью; |  | художественного |  | текста |  | в |
| - | учитывать | выделенные | учителем |  | сотрудничестве с учителем; |  |  |
| ориентиры действия при освоении нового |  | - | самостоятельно | оценивать |
| художественного текста; |  |  | правильность | выполненных | действия |
| - выполнять учебные действия в устной и |  | как по ходу их выполнения так и в |
| письменной форме; |  |  | результате проведенной работы; |  |
| вносить коррективы в действие после его |  | - | планировать | собственную |
| завершения, анализа результатов и их |  | читательскую деятельность. |  |  |
| оценки |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **Познавательные** |  |  |  |  |  |
|  | *Обучающиеся научатся:* |  |  |  |  | *Обучающиеся получат возможность* |  |
|  |  |  |  |  |  | *научиться:* |  |  |  |  |  |
| - | самостоятельнонаходить | нужную |  | - | осуществлять | поиск необходимой |
| информацию, | используя | словари, |  | информации, | используя | учебные |
| помещѐнныевучебнике(толковый, |  | пособия, | фонды | библиотек | и |
| синонимический, фразеологический); |  | Интернет; |  |  |  |  |  |
| - | устанавливать | причинно-следственные |  | - | сравнивать | и классифицировать |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| связи | между | поступками | героев |  | жизненные | явления, | типы |
| произведений; |  |  |  |  |  | литературных произведений, героев, |
| - прогнозировать содержание произведения |  | выбирая | основания | для |
| по его названию, ключевым словам; |  |  |  | классификации; |  |
|  |  |  |  |  |  |  | - устанавливать причинно- |  |
|  |  |  |  |  |  |  | следственные связи между поступками |
|  |  |  |  |  |  |  | героев; |  |  |
|  |  |  | **Коммуникативные** |  |  |
| *Обучающиеся научатся:* |  |  |  |  | *Обучающиеся получат возможность* |
|  |  |  |  |  |  | *научиться:* |  |  |
| - работая в группе учитывать мнения |  | - получать нужную информацию, |
| партнѐров, отличные от собственных; |  | задавая вопросы старшим; сопоставлять |
| - точно и последовательно передавать |  | полученные ответы. |  |
| партнѐру необходимую информацию; |  | - обсуждать героев литературных |
| - | оказывать | в | сотрудничестве |  | произведений; высказывать свое |
| необходимую |  | взаимопомощь, |  | отношение, оценивать высказывание |
| осуществлять взаимоконтроль; |  |  | партнера, вырабатывать общую |
| - корректно строить речь при решении |  | позицию; |  |  |
| коммуникативных задач. |  |  |  | - аргументировать собственную |
| работая в паре, высказывать свое мнение, |  | позицию; |  |  |
| выслушивать мнение партнѐра; |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **ПРЕДМЕТНЫЕ** |  |  |
|  |  | **Речевая и читательская деятельность** |  |
| *Обучающиеся научатся:* |  |  |  |  | *Обучающиеся получат возможность* |
|  |  |  |  |  |  | *научиться:* |  |  |
| - воспринимать на слух художественное |  | - в процессе размышления над |  |
| произведение, определять произведенное |  | произведением привлекать опыт |
| им впечатление; |  |  |  |  | собственных переживаний, жизненных |
| - читать вслух осмысленно, передавая |  | впечатлений. |  |  |
| нужную интонацию; |  |  |  |  | -составлятьличноемнениео |
| - пересказывать произведение кратко, |  | литературном | произведении, | выражать |
| выборочно, используя соответствующую |  | его на доступном уровне в устной и |
| лексику; |  |  |  |  | письменной речи; |  |
| - объяснять смысл названия |  |  | - высказывать своѐ отношение к героям |
| произведения, связь его с содержанием; |  | и к авторской позиции; |  |
| - вычленять фрагменты текста, нужные |  |  |  |  |  |
| для ответа на поставленные вопросы; |  |  |  |  |  |  |
| - объяснять действия персонажей; |  |  |  |  |  |  |
| - делить произведения на части, |  |  |  |  |  |  |
| озаглавливать их (под руководством |  |  |  |  |  |  |
| учителя); |  |  |  |  |  |  |  |  |
| - сравнивать героев разных произведений; |  |  |  |  |  |
| - ставить вопросы к тексту. |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **Творческая деятельность** |  |  |
| *Обучающиеся научатся:* |  |  |  |  | *Обучающиеся получат возможность* |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | *научиться:* |  |  |  |
| - создавать рассказ по циклу картинок; | - читать по ролям художественное |
| - рассказывать прочитанную сказку от | произведение; |  |  |  |
| лица персонажа по данному плану с | - сочинять рассказы, загадки, сказки, |
| помощью учителя; |  | продолжения прочитанных |  |
| - выразительно читать стихотворение и | произведений; |  |  |  |
| фрагменты прозаического текста перед | - придумывать иллюстрации к |
| группой. |  |  | прочитанным произведениям; |  |
|  |  |  | - создавать рассказ на заданную тему |
|  |  |  | по личным впечатлениям. |  |
|  | **Литературоведческая пропедевтика** |  |  |
| *Обучающиеся научатся:* |  |  | *Обучающиеся получат возможность* |
|  |  |  | *научиться:* |  |  |  |
| - выделять выразительные средства языка | - | делать | элементарный | анализ |
| и на доступном уровне объяснять их | литературных | текстов, | используя |
| эмоционально-смысловые значения; | понятия | фольклорная | и | авторская |
| - определять (на доступном уровне) | литература, структура текста, автор, |
| основные | особенности малых | жанров | герой; | средства | художественной |
| фольклора: | народных | сказок, | выразительности | (сравнение, |
| стихотворений, рассказов, |  | олицетворение, метафора). |  |
| - выделять слова автора, действующих | **-** | объяснять переносное значение |
| лиц, описание пейзажа, внешности героев, | отдельных слов, фразеологизмов; |
| их поступков, бытовые описания; |  | - определять отношение автора к |
|  |  |  | персонажам, определять, как оно |
|  |  |  | выражено; |  |  |  |  |
|  |  |  | - определять ритм стихотворения путем |
|  |  |  | прохлопывания. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Содержание учебного предмета**

**Времена года ( 5 ч)**

В.Бианки. Сентябрь; Л. Воронкова. Танины дела; Н. Сладков. Суд над декабрем; А.

Чехов «Весной»; Ю. Дмитриев. Рассказы старичка – лесовичка.

**О братьях наших меньших ( 2 ч)**

Н. Сладков. Медвежья горка; Б. Житков. Про слона.

**Что на свете всего важнее (3 ч)**

С. Михалков. Будь человеком; Е. Пермяк. Торопливый ножик Н. Артюхова. Новые соседи.

**Путешествие в сказку (3 ч)**

* Гаршин. Лягушка – путешественница; П. Бажов. Огневушка – поскакушка; П. Бажов. Голубая змейка.

**Смешинки (4 ч)**

* Михалков. Как старик корову продавал; Б. Заходер. Кит и кот; Ю. Тувим. Словечки – калечки; В. Драгунский. Заколдованная буква.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование раздела и темы урока | Количество |
| п/п |  | часов |
|  | **Времена года – 5 ч** | 1 |
| 1 | В.Бианки. Сентябрь | 1 |
| 2 | Л. Воронкова .Танины дела | 1 |
| 3 | Н. Сладков. Суд над декабрем | 1 |
| 4 | А. Чехов «Весной» | 1 |
| 5 | Ю. Дмитриев. Рассказы старичка - лесовичка |  |
|  | **О братьях наших меньших – 2 ч** |  |
| 6 | Н. Сладков. Медвежья горка | 1 |
| 7 | Б. Житков. Про слона | 1 |
|  | **Что на свете всего важнее – 3 ч** |  |
| 8 | С. Михалков. Будь человеком | 1 |
| 9 | Е. Пермяк. Торопливый ножик | 1 |
| 10 | Н. Артюхова. Новые соседи | 1 |
|  | **Путешествие в сказку – 3 ч** |  |
| 11 | В. Гаршин. Лягушка - путешественница | 1 |
| 12 | П. Бажов. Огневушка - поскакушка | 1 |
| 13 | П. Бажов. Голубая змейка | 1 |
|  | **Смешинки – 4 ч** |  |
| 14 | С. Михалков. Как старик корову продавал | 1 |
| 15 | Б. Заходер. Кит и кот | 1 |
| 16 | Ю. Тувим. Словечки – калечки | 1 |
| 17 | В. Драгунский. Заколдованная буква | 1 |
|  | **Итого** | **17** |
|  |  |  |