

Основные задачи изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» во 2 классе

**Цель:** - способствовать более прочному и сознательному усвоению изученного на уроке, содействовать развитию речи обучающихся , совершенствовать у них навыки лингвистического анализа, повышать уровень языкового развития обучающихся, воспитывать познавательный интерес к родному языку, решать проблемы интеллектуального развития обучающихся .

**Задачами**  курса являются:

* обеспечение правильного усвоения обучающимися достаточного лексического запаса, грамматических форм, синтаксических конструкций;
* создание речевых ситуаций, стимулирующих мотивацию развития речи обучающихся;
* формирование речевых интересов и потребностей обучающихся .

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке»**

**ЛИЧНОСТНЫЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | *Обучающиеся научатся* | | |  |  |  | *Обучающиеся получат возможность научиться* | | | |  |  |
|  | | | |  |  |  | | | | | |  |
| - положительное отношение и интерес к | | | |  |  | - представление о добре и зле, общих | | | | | |  |
| урокам литературного чтения. | | |  |  | нравственных категориях; | | | | | |  |  |
| - внимательное отношения к собственным | | | |  |  | - умение соотносить жизненные | | | | | |  |
| переживаниям, вызванным восприятием | | | |  | наблюдения с читательскими | | | | | |  |  |
| природы, произведения искусства, | | | |  | впечатлениями; | | | |  |  |  |  |
| собственных поступков, действий других | | | |  |  | - ориентация в нравственном | | | | |  |  |
| людей; | |  |  |  | содержании собственных поступков и | | | | | | |  |
| - оценка своих эмоциональных реакций, | | | |  | поступков других людей; | | | | | |  |  |
| поступков и действий других людей. | | | |  |  | - умения оценивать свое отношение к | | | | | |  |
|  |  |  |  |  | учебе; | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | - внимание к переживаниям других | | | | | |  |
|  |  |  |  |  | людей, чувство сопереживания; | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  | - эстетическое чувство на основе | | | | | |  |
|  |  |  |  |  | знакомства с разными видами | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  | искусства, наблюдений за природой | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  | (внимательное и вдумчивое отношение | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  | к произведениям искусства, явлениям | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  | природы). | | |  |  |  |  |  |
|  |  | **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ** | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **Регулятивные** | | | | |  |  |  |  |  |
|  | *Обучающиеся научатся:* | |  |  |  |  | *Обучающиеся получат возможность* | | | | |  |
|  |  |  |  |  | *научиться:* | | |  |  |  |  |  |
| - планировать собственные действия и | | | |  | - ставить новые задачи для освоения | | | | | | | |
| соотносить их с поставленной целью; | | | |  | художественного | | | |  | текста |  | в |
| - | учитывать | выделенные | учителем |  | сотрудничестве с учителем; | | | | | |  |  |
| ориентиры действия при освоении нового | | | |  | - | | самостоятельно | | | оценивать | | |
| художественного текста; | | |  |  | правильность | | | выполненных | | | действия | |
| - выполнять учебные действия в устной и | | | |  | как по ходу их выполнения так и в | | | | | | | |
| письменной форме; | | |  |  | результате проведенной работы; | | | | | | |  |
| вносить коррективы в действие после его | | | |  | - | | планировать | | | собственную | | |
| завершения, анализа результатов и их | | | |  | читательскую деятельность. | | | | | |  |  |
| оценки | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **Познавательные** | | | | |  |  |  |  |  |
|  | *Обучающиеся научатся:* | |  |  |  |  | *Обучающиеся получат возможность* | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  | *научиться:* | |  |  |  |  |  |
| - | самостоятельнонаходить | | нужную | |  | - | осуществлять | | поиск необходимой | | | |
| информацию, | | используя | словари, | |  | информации, | | | используя | | учебные | |
| помещѐнныевучебнике(толковый, | | | | |  | пособия, | | фонды | | библиотек | | и |
| синонимический, фразеологический); | | | | |  | Интернет; | |  |  |  |  |  |
| - | устанавливать | причинно-следственные | | |  | - | сравнивать | | и классифицировать | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| связи | между | поступками | | героев | |  | жизненные | явления, | типы |
| произведений; | |  |  |  |  |  | литературных произведений, героев, | | |
| - прогнозировать содержание произведения | | | | | |  | выбирая | основания | для |
| по его названию, ключевым словам; | | | |  |  |  | классификации; | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | - устанавливать причинно- | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | следственные связи между поступками | | |
|  |  |  |  |  |  |  | героев; |  |  |
|  |  |  | **Коммуникативные** | | | | |  |  |
| *Обучающиеся научатся:* | | |  |  |  |  | *Обучающиеся получат возможность* | | |
|  |  |  |  |  |  | *научиться:* | |  |  |
| - работая в группе учитывать мнения | | | | |  | - получать нужную информацию, | | | |
| партнѐров, отличные от собственных; | | | | |  | задавая вопросы старшим; сопоставлять | | | |
| - точно и последовательно передавать | | | | |  | полученные ответы. | | |  |
| партнѐру необходимую информацию; | | | | |  | - обсуждать героев литературных | | | |
| - | оказывать | в | сотрудничестве | |  | произведений; высказывать свое | | | |
| необходимую | |  | взаимопомощь, | |  | отношение, оценивать высказывание | | | |
| осуществлять взаимоконтроль; | | | |  |  | партнера, вырабатывать общую | | | |
| - корректно строить речь при решении | | | | |  | позицию; | |  |  |
| коммуникативных задач. | | |  |  |  | - аргументировать собственную | | | |
| работая в паре, высказывать свое мнение, | | | | |  | позицию; | |  |  |
| выслушивать мнение партнѐра; | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **ПРЕДМЕТНЫЕ** | | | | |  |  |
|  |  | **Речевая и читательская деятельность** | | | | | | |  |
| *Обучающиеся научатся:* | | |  |  |  |  | *Обучающиеся получат возможность* | | |
|  |  |  |  |  |  | *научиться:* | |  |  |
| - воспринимать на слух художественное | | | | |  | - в процессе размышления над | | |  |
| произведение, определять произведенное | | | | |  | произведением привлекать опыт | | | |
| им впечатление; | |  |  |  |  | собственных переживаний, жизненных | | | |
| - читать вслух осмысленно, передавая | | | | |  | впечатлений. | |  |  |
| нужную интонацию; | |  |  |  |  | -составлятьличноемнениео | | | |
| - пересказывать произведение кратко, | | | | |  | литературном | | произведении, | выражать |
| выборочно, используя соответствующую | | | | |  | его на доступном уровне в устной и | | | |
| лексику; | |  |  |  |  | письменной речи; | | |  |
| - объяснять смысл названия | | | |  |  | - высказывать своѐ отношение к героям | | | |
| произведения, связь его с содержанием; | | | | |  | и к авторской позиции; | | |  |
| - вычленять фрагменты текста, нужные | | | | |  |  |  |  |  |
| для ответа на поставленные вопросы; | | | |  |  |  |  |  |  |
| - объяснять действия персонажей; | | | |  |  |  |  |  |  |
| - делить произведения на части, | | | |  |  |  |  |  |  |
| озаглавливать их (под руководством | | | |  |  |  |  |  |  |
| учителя); | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| - сравнивать героев разных произведений; | | | | |  |  |  |  |  |
| - ставить вопросы к тексту. | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **Творческая деятельность** | | | | |  |  |
| *Обучающиеся научатся:* | | |  |  |  |  | *Обучающиеся получат возможность* | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | *научиться:* | | |  |  |  |
| - создавать рассказ по циклу картинок; | | | - читать по ролям художественное | | | | | |
| - рассказывать прочитанную сказку от | | | произведение; | | |  |  |  |
| лица персонажа по данному плану с | | | - сочинять рассказы, загадки, сказки, | | | | | |
| помощью учителя; | |  | продолжения прочитанных | | | | |  |
| - выразительно читать стихотворение и | | | произведений; | | |  |  |  |
| фрагменты прозаического текста перед | | | - придумывать иллюстрации к | | | | | |
| группой. |  |  | прочитанным произведениям; | | | | |  |
|  |  |  | - создавать рассказ на заданную тему | | | | | |
|  |  |  | по личным впечатлениям. | | | | |  |
|  | **Литературоведческая пропедевтика** | | | | | |  |  |
| *Обучающиеся научатся:* | |  |  | *Обучающиеся получат возможность* | | | | |
|  |  |  | *научиться:* | | |  |  |  |
| - выделять выразительные средства языка | | | - | делать | | элементарный | | анализ |
| и на доступном уровне объяснять их | | | литературных | | | текстов, | | используя |
| эмоционально-смысловые значения; | | | понятия | | фольклорная | | и | авторская |
| - определять (на доступном уровне) | | | литература, структура текста, автор, | | | | | |
| основные | особенности малых | жанров | герой; | | средства | | художественной | |
| фольклора: | народных | сказок, | выразительности | | | | (сравнение, | |
| стихотворений, рассказов, | |  | олицетворение, метафора). | | | | |  |
| - выделять слова автора, действующих | | | **-** | объяснять переносное значение | | | | |
| лиц, описание пейзажа, внешности героев, | | | отдельных слов, фразеологизмов; | | | | | |
| их поступков, бытовые описания; | |  | - определять отношение автора к | | | | | |
|  |  |  | персонажам, определять, как оно | | | | | |
|  |  |  | выражено; | |  |  |  |  |
|  |  |  | - определять ритм стихотворения путем | | | | | |
|  |  |  | прохлопывания. | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Содержание учебного предмета**

**Времена года ( 5 ч)**

В.Бианки. Сентябрь; Л. Воронкова. Танины дела; Н. Сладков. Суд над декабрем; А.

Чехов «Весной»; Ю. Дмитриев. Рассказы старичка – лесовичка.

**О братьях наших меньших ( 2 ч)**

Н. Сладков. Медвежья горка; Б. Житков. Про слона.

**Что на свете всего важнее (3 ч)**

С. Михалков. Будь человеком; Е. Пермяк. Торопливый ножик Н. Артюхова. Новые соседи.

**Путешествие в сказку (3 ч)**

* Гаршин. Лягушка – путешественница; П. Бажов. Огневушка – поскакушка; П. Бажов. Голубая змейка.

**Смешинки (4 ч)**

* Михалков. Как старик корову продавал; Б. Заходер. Кит и кот; Ю. Тувим. Словечки – калечки; В. Драгунский. Заколдованная буква.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование раздела и темы урока | Количество |
| п/п |  | часов |
|  | **Времена года – 5 ч** | 1 |
| 1 | В.Бианки. Сентябрь | 1 |
| 2 | Л. Воронкова .Танины дела | 1 |
| 3 | Н. Сладков. Суд над декабрем | 1 |
| 4 | А. Чехов «Весной» | 1 |
| 5 | Ю. Дмитриев. Рассказы старичка - лесовичка |  |
|  | **О братьях наших меньших – 2 ч** |  |
| 6 | Н. Сладков. Медвежья горка | 1 |
| 7 | Б. Житков. Про слона | 1 |
|  | **Что на свете всего важнее – 3 ч** |  |
| 8 | С. Михалков. Будь человеком | 1 |
| 9 | Е. Пермяк. Торопливый ножик | 1 |
| 10 | Н. Артюхова. Новые соседи | 1 |
|  | **Путешествие в сказку – 3 ч** |  |
| 11 | В. Гаршин. Лягушка - путешественница | 1 |
| 12 | П. Бажов. Огневушка - поскакушка | 1 |
| 13 | П. Бажов. Голубая змейка | 1 |
|  | **Смешинки – 4 ч** |  |
| 14 | С. Михалков. Как старик корову продавал | 1 |
| 15 | Б. Заходер. Кит и кот | 1 |
| 16 | Ю. Тувим. Словечки – калечки | 1 |
| 17 | В. Драгунский. Заколдованная буква | 1 |
|  | **Итого** | **17** |
|  |  |  |