

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
основная школа с. Коромысловка  
Кузоватовского района Ульяновской области  
(МОУ ОШ с. Коромысловка)

РАССМОТРЕНО  
на заседании Педагогического совета  
Протокол № 1 от 29.08.2018 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР  
Смирнов Т.А. Чехонина  
«29» августа 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МОУ ОШ с. Коромысловка  
Минин Т.А. Чехонин  
Приказ № 107-ОД от 29.08.2018 г.



### Рабочая программа

Наименование учебного предмета Технология

Класс 2

Уровень общего образования начальное общее образование

Срок реализации программы, учебный год 2018-2019 учебный год

Количество часов по учебному плану 34 часа в год; в неделю 1 час

Рабочая программа составлена на основе Примерной программы начального общего образования, авторской программы Е.А. Лутцевой. (УМК "Школа России". Программы для начальной школы. М.: Просвещение, 2016 год)

Учебник «Технология», авторы: Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. М.: Просвещение, 2018 год.) рекомендовано МО РФ  
(название, автор, год издания, кем рекомендовано)

Рабочую программу составила: учитель начальных классов Акимова Н.Н.

## Основные цели изучения учебного предмета «Технология» во 2 классе.

Главная цель курса — научить учащихся добывать знания и применять их в своей повседневной жизни, а также пользоваться различного рода источниками информации. Для этого необходимо развивать рефлексивные способности, умение самостоятельно двигаться от незнания к знанию. Этот путь идет через осознание того, что известно и неизвестно, умение формулировать проблему, намечать пути ее решения, выбирать один из них, проверять его, оценивать полученный результат, а в случае необходимости повторять попытку до получения качественного результата.

Продуктивная деятельность учащихся на уроках технологии создает уникальную основу для самореализации личности. Благодаря включению в элементарную проектную деятельность учащиеся могут применить свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или за авторство оригинальной творческой идеи, воплощенной в материальный продукт). Именно так закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и развития творчества, что создает предпосылки для более успешной социализации.

Возможность создания и реализации моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для коммуникативной практики учащихся и для социальной адаптации в целом.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих задач:

развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т. п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности); формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, об истории

деятельностного освоения мира (от открытия способов удовлетворения элементарных жизненных потребностей до начала технического прогресса и современных технологий), о взаимосвязи человека с природой (как источника не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов); о мире профессий и важности правильного выбора профессии; формирование первоначальных конструкторско-технологических и организационно-экономических знаний, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасного труда; приобретение навыков самообслуживания; овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки; использование приобретенных знаний о правилах создания предметной и информационной среды для

творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач; развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной

продуктивной деятельности; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации; воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умения видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному наследию — результатам трудовой деятельности предшествующих поколений.

## Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология» во 2 классе.

### ЛИЧНОСТНЫЕ

<i>У учащихся будут сформированы:</i>	<i>Учащиеся получат возможность для формирования</i>
---------------------------------------	--

<p>-положительно относиться к учению;</p> <p>-проявлять интерес к содержанию предмета технологии;</p> <p>-принимать одноклассников, помогать им, отзываться на помощь от взрослого и детей;</p> <p>-чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;</p> <p>-самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые и общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);</p> <p>-чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного самим для родных, друзей, для себя;</p> <p>-бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;</p> <p>-осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;</p> <p>-с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;</p> <p>-под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.</p>	<p>- чувства сопричастности к культуре своего народа;</p> <p>- понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;</p> <p>- положительной мотивации к изучению истории возникновения профессий;</p> <p>- представлений о роли труда в жизни человека;</p> <p>- адекватной оценки правильности выполнения задания.</p>
---	---

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

### Регулятивные

<i>Учащиеся научатся на доступном уровне:</i>	<i>Учащиеся получат возможность научиться:</i>
<p>-определять и формулировать цель деятельности на уроке;</p> <p>-учиться проговаривать последовательность действий на уроке;</p> <p>-учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;</p> <p>-с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;</p> <p>-учиться готовить рабочее место, с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;</p> <p>-выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;</p> <p>-учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</p>	<p>продумывать план действий при работе в паре, при создании проектов;</p> <p>- объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;</p> <p>- различать и соотносить замысел и результат работы;</p> <p>- включаться в самостоятельную практическую деятельность, создавать в воображении художественный замысел, соответствующий поставленной задаче и предлагать способы его практического воплощения;</p> <p>- вносить изменения и дополнения в конструкцию изделия в соответствии с поставленной задачей или с новыми условиями использования вещи;</p> <p>- продумывать и планировать этапы работы, оценивать свою работу.</p>

### Познавательные

<i>Учащиеся научатся:</i>	<i>Учащиеся получат возможность научиться:</i>
---------------------------	--

<p>-наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; сравнивать их;</p> <p>-сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);</p> <p>-с помощью учителя анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;</p> <p>-ориентироваться в материале на страницах учебника;</p> <p>-находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;</p> <p>-пользоваться памятками (даны в конце учебника);</p> <p>-делать выводы о результате совместной работы всего класса;</p> <p>-преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;</li> <li>- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, словаря, памяток;</li> <li>- сравнивать, группировать, классифицировать плоскостные и объёмные изделия, съедобные и декоративные изделия из теста, инструменты, измерительные приборы, профессии.</li> </ul>
--	--

### **Коммуникативные**

<i>Учащиеся научатся:</i>	<i>Учащиеся получают возможность научиться:</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выражать собственное эмоциональное отношение к изделию при посещении выставок работ;</li> <li>- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;</li> <li>- задавать вопросы уточняющего характера, в том числе по цели выполняемых действий, по приёмам изготовления изделий.</li> </ul>

### **ПРЕДМЕТНЫЕ**

<i>Учащиеся научатся:</i>	<i>Учащиеся получают возможность научиться:</i>

<p>-владеть технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;</p> <p>-использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.</p>	<p>-первоначальным представлениям о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии.</p> <p>-Усваивать первоначальные представления о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.</p> <p>-приобретать знания о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.</p>
---	--

## Содержание учебного предмета «Технология» во 2 классе

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание. Мир профессий. Профессии близких; профессии, знакомые детям; профессии мастеров. Разнообразные предметы рукотворного мира (быта и декоративно-прикладного искусства). Роль и место человека в окружающем мире. Созидательная, творческая деятельность человека и природа как источник его вдохновения. Элементарные общие правила создания рукотворного мира (эстетическая выразительность — цвет, форма, композиция); гармония предметов и окружающей среды (сочетание цветов и основы композиции).

Бережное отношение к природе как к источнику сырьевых ресурсов, природные материалы. Самообслуживание: организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы; уход и хранение инструментов. Гигиена труда.

Организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы.

Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса.

Работа с доступной информацией в учебнике, рабочей тетради (приложении) — рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий.

Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение промежуточного и конечного результата (детали, изделия) с образцом. Самоконтроль качества выполненной работы – соответствие результата (изделия) предложенному образцу.

Выполнение коллективных работ.

**2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань) и их практическим применением в жизни. Основные свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твердость, прочность; гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона). Сравнение материалов по их свойствам: декоративно-художественные и конструктивные. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая, газетная и др.). Тонкий картон, пластичные материалы (глина, пластилин), природные материалы. Свойства этих материалов.

Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного материала. Экономное расходование материалов.

Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов: ножницы, игла, стека, шаблон, булавки (знание названий используемых инструментов). Выполнение приемов рационального и безопасного пользования ими.

Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема (их узнавание). Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах.

Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство (понимание и название) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка. Разметка деталей на глаз, по шаблону. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами. Формообразование деталей сгибанием, складыванием, вытягиванием. Клеевое соединение деталей изделия. Отделка деталей изделия рисованием, аппликацией, прямой строчкой. Сушка изделий под прессом.

Единообразие технологических операций (как последовательности выполнения изделия) при изготовлении изделий из разных материалов.

Связь и взаимообусловленность свойств используемых учащимися материалов и технологических приемов их обработки.

Приемы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий (в технике аппликации, мозаики, лепки, оригами, бумажной пластики и пр.).

3. Конструирование и моделирование.

Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия.

Конструирование и моделирование изделий из природных материалов и бумаги складыванием, сгибанием, вытягиванием по образцу и рисунку. Неразборные (однодетальные) и разборные (многодетальные) конструкции (аппликации, изделия из текстиля, комбинированных материалов), общее представление. Неподвижное соединение деталей

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере). Демонстрация учителем готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.

### Тематическое планирование

№ п\п	Наименование раздела название темы урока	Количество часов
	<b>Художественная мастерская.</b>	<b>10</b>
1.1	Что ты уже знаешь?	1
1.2	Зачем художнику знать о цвете. форме и размере?	1
1.3	Какова роль цвета в композиции?	1
1.4	Какие бывают цветочные композиции?	1
1.5	Как увидеть белое изображение на белом фоне?	1
1.6	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?	1
1.7	Можно ли сгибать картон? Как?	1
1.8	Наши проекты. Африканская саванна,	1
1.9	Как плоское превратить в объёмное?	1
1.10	Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.	1
	<b>Чертёжная мастерская</b>	<b>7</b>
2.1	Что такое технологические операции и способы?	1
2.2	Что такое линейка и что она умеет?	1
2.3	Что такое чертёж и как его прочитать?	1
2.4	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?	1
2.5	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?	
2.6	Можно ли без шаблона разметить круг?	
2.7	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя.	
	<b>Конструкторская мастерская</b>	<b>9</b>
3.1	Какой секрет у подвижных игрушек?	1
3.2	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?	1
3.3	Ещё один способ сделать игрушку подвижной,	1
3.4	Что заставляет вращаться винт – пропеллер	1
3.5	Можно ли соединять детали без соединительных материалов?	1
3.6	День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?	1
3.7	Как машины помогают человеку?	1
3.8	Поздравляем женщин и девочек	1
3.9	Что интересного в работе архитектора?	1
	<b>Рукодельная мастерская</b>	<b>8</b>
4.1	Какие бывают ткани?	1
4.2	Какие бывают нитки?	1
4.3	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?	1
4.4-4.5	Строчка косого стежка	2
4.6-4.7	Как ткань превращается в изделие? Лекало	2

4.8	Что узнали и чему научились?	
	ИТОГО	34